AÑO II. — Núm. 522 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 24 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 533



# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMAD
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

## El Suelto

### LA URNA ELECTORAL

La provincia de Salta ha enriquecido sus virtudes políticas con una preciosa conquista. Ha adoptado la urna electoral que usará la nación en sus comicios. En adelante los electores salteños depositarán sus boletas en un receptáculo del tipo más perfeccionado. El gobernador Patrón Costas lo ha resuelto así después de maduras reflexiones y a manera de contundente refutación a los cargos de parcialidad electoral que contra él formulaban los radicales.

El señor Patrón Costas es un observador perspicuo y un analista sutil. No ignoraba que las prácticas electorales de Salta distaban de ser perfectas. Pero, desdeñaba esa superficial apreciación de cosas que quiere establecer causas inmediatas a los fenómenos descubiertos. Bien sabía él que existen fuerzas recónditas empeñadas en trabajos sordos y que son las verdaderas constructoras de cosas: lo mismo de isla en el océano que de grandes en las elecciones salteñas. Montado en ese criterio filosófico el gobernador de Salta escusaba con sarcástica sonrisa las absurdas acusaciones que contra él esgrimían sus enemigos políticos. Sonreía de la puerilidad que atribuye los vicios de una elección a la ingerencia corruptora de un comisario; a la propaganda amenazante de un jefe político; a la influencia prepotente de un caudillo oficialista; o la docilidad de un electorado analfabeto y atemorizado. Eso es aceptable para radicales enceguecidos por la pasión y para periodistas ignaros. Pero resulta inadmisible para un investigador minucioso e imparcial. De acuerdo con ese concepto suyo el señor Patrón Costas se remontaba empeñosamente hasta las causas primeras suerte de exploración que lo hizo llegar hasta lo eterno. Porque al fin se hizo luz en las opacas tinieblas. La tierra, la fuente del fraude y de la corrupción. No había malas costumbres políticas, ni comisarios electores, ni jefes extorsionistas, ni caudillos hábiles, ni ministros complacientes, ni escrutinios falsos. Todo fluía de la urna defectuosa que aniquilaba la bondad de todos los ministros regeneradores. Había que cambiar, sencillamente, la urna. Y después de atentos estudios y largas reflexiones el señor Patrón Costa escogió la urna más lujosa, más perfecta, más famosa, que pudo. La propia urna del gobierno nacional.

Es así como la provincia de Salta será regenerada. Gracias a un gobernador genial y a una urna perfecta.

## La revancha del contraalmirante

**Historia de dos agravios — La venganza es dulce—Los dioses y los marinos—Triste fin del comodoro Aguirre.**

No sólo es el señor Sáenz Valiente un gran conductor de "dreadnougths" y un tribuno original y elocuente. Posee también otra cualidad discutible pero de indiscutible esencia superior. Es rencoroso y ama la venganza. Como los dioses,



como los corsos, cree el contraalmirante en la justicia de la "vendetta". Afirma, como los árabes, que las veinticuatro horas más deliciosas que puede vivir un hombre son las que sobrevive a un enemigo muerto por su propia mano. Moral cruel e intransijente que nadie sospecharía en ese hombre de aspecto paternal y plácido. Pero el señor Sáenz Valiente es imprevisto como un escollo olvidado por las cartas del almirantazgo. Gusta de sorprender y desorientar al espectador brindándole, de súbito, aspectos nuevos. Recuérdese que ninguna nariz sútil había olfateado el lastre retórico que el señor Sáenz Valiente lleva-



ba estibado en sus bodegas craneanas. Y qué sorpresa cuando se vió a Demóstenes, al mismo Demóstenes, descendiendo pausadamente del puente principal de la elocuencia del ministro...

Ahora, el contraalmirante demuestra que tiene la memoria fresca para el agravio y la mano lista para vengarlo.

Ha impuesto una pena disciplinaria al capitán de navío Aguirre, nauto mendocino y diputado radical. Como se recordará, el comodoro Aguirre, en aguas del recinto, atacó una vez, torpedeó y batió al ministro de marina. Como si no bastara ese agravio, el comodoro Aguirre vioió una tarde una orden ministerial, robando al contraalmirante su derecho de pernada sobre el "Rivadavia". Una y otra afrenta fueron cuidadosamente atesoradas por el señor Sáenz Valiente. Parecía haberlas olvidado; pero no las olvidó. Como Postnicheff, cavilaba en su venganza. Pudo creerse momentaneamente que sus últimas hazañas náuticas y, sobre todo, su detonante suceso oratorio, hubieran distraído los sombríos propósitos del contraalmirante. Pero el señor Sáenz Valiente es hombre de pasiones largas. No olvidaba. Lejos de ello y a la manera de un héroe de Michel Zevaco, afilaba en el misterio los puñales de su venganza. Hasta que pegó la ominosa puñalada. Desde hoy y por cuatro meses, el capitán Aguirre queda reducido a la categoría de un simple ciudadano Aguirre. Un elemental diputado Aguirre, sin galones, ni grado, ni sueldo.

Así se venga de sus enemigos el contraalmirante. La revancha es dulce como el amor furtivo.

## UNA GRAVE DENUNCIA

Asignándole una importancia desmedida, una pequeña hoja de agitación — nos referimos a "La Protesta"—denuncia un hecho policial que, de ser cierto, es un delito que reclama el código penal para varios funcionarios de Santa Fe.

La mencionada hoja explica que un ciudadano, José Mariotti, que a costa de infinitos esfuerzos había podido ahorrar mil y pico de pesos trabajando frenéticamente en Buenos Aires, fué a Santa Fe con idea de visitar unos parientes. A las pocas cuadras de la estación, en Santa Fe, y apenas había descendido del vehículo, Mariotti fué detenido y llevado a la comisaría por "desconocido y sospechoso". Allí se le secuestraron mil cien pesos que llevaba en el bolsillo, y después de interrogarle vagamente, lo encerraron en un calabozo. Como Mariotti protestara de su situación al cabo de unos días, el viernes de la semana anterior se le advirtió que lo acompañarían a casa de su pariente para comprobar la veracidad de sus afirmaciones. Efectivamente la noche del viernes lo llevaban dos vigilantes y un sargento, no al lugar mencionado, sino a las afueras de la población, en un sitio desierto, donde le manifestó el sargento: "Tenemos orden del comisario de matarte a palos". Y así lo hicieron, dándole una paliza feroz y dejándolo luego tendido sobre las vías del ferrocarril para que al ultimarlo éste, se tratara de "un accidente casual".

Antes de que pasara el tren — continúa el diario nombrado—Mariotti recobró el conocimiento y pudo arrastrarse fuera de las vías. Al amanecer del sábado, otros agentes acudieron al lugar del hecho, no encontrando el cadáver de Mariotti, sino a Mariotti mal herido, pero viviendo todavía.

Levantaron a su víctima llevándolo hasta la estación, donde le entregaron el valor de un pasaje a Buenos Aires, ordenándole que regresara a ésta sin más trámite y sin meterse a averiguar el paradero de su plata.

Hasta aquí el diario popular. Queda ahora en pie la comprobación de la denuncia. Y es preciso exigir al gobierno de Santa Fe la investigación de este crimen y este robo para el condigno castigo de la policía delincuente que en él haya intervenido y, para que si el hecho es inexacto, se levante la calumnia.

Esperemos mientras nadie le quita a Mariotti las cicatrices de la espalda...

## LA SALUD DEL PRESIDENTE

Del presidente del Jockey Club, se entiende. Nuestro corresponsal en Mendoza, nos tramite por telégrafo:

"El presidente mejora. Ya camina bien. Reuma cogido Montevideo casi curado. Dolorcitos calmados. Aguas calientes milagrosas. Joven mendocino atacado igual dolencia. Don Benito, sano. Doctor muy visitado. Muchos políticos y reventados. Doctor Barraquero lo acompaña. Movimiento de cheques. Entrevista y atenciones Presidente con corresponsal de CRITICA. Informaré.

**Corresponsal.**

# EL SUCESO DE LA INTENDENCIA

## UNA INTERPRETACION ARTISTICA

Nuestro gran dibujante Silva nos trajo esta mañana el dibujo que va más arriba. Silva venía satisfecho y la travesura brillaba en sus ojos. Evidentemente, estaba satisfecho de su obra. Desde hace cierto tiempo Silva gusta apasionadamente de sí mismo. Tiene la convicción de que el futuro le pertenece y suele hablar con lástima de cierto Carán d'Ache.

Este dibujo de Silva representa lo ocurrido ayer en la intendencia. Ese señor que tiene los ojos rodeados de un reticulado cuidadoso, es el nuevo intendente, doctor Gramajo. Por eso, para que se le conozca Silva lo dejó con los guantes rayados, por nuestro sutil artista sabe muy bien que los altos funcionarios no se quitan los guantes ni para trabajar. Al sentarlo en el sillón Silva ha querido demostrar que el señor Gramajo ha tomado posesión de su puesto y que se encuentra bien allí. Pero la figura enguantada del señor Gramajo es sólo un pretexto para la otra. Para la de ese señor de pantalón rayado, corbata plastrón, galera alta y gran melena, que parece entrar con el bastón en difícil equilibrio bajo la asila. Hemos dicho parece entrar, porque en realidad no entra, sale. El juicioso Silva previno el posible error colocando esa chapita colgada en el aire, donde se lee "sólida". Además, la dirección que indica esa mano escuálida, es decisiva. El personaje sale. ¿Y cómo no iba a salir si se trata nada menos que del doctor Palacio, ex intendente interino? Se dirá que esa figura de caballero farrista e irónico se parece más a Panchito Uriburu que al señor Palacio. Pero Silva dibuja como Rodín esculpe. Interpretando, no copiando servilmente. Por eso no debe exigirse una semejanza que el artista desdeñó sabiamente.

En consecuencia, debe aceptarse que el grabado representa lo siguiente: Al señor Gramajo, orondo y satisfecho en su puesto y al doctor Palacio saliendo (véase la manito), malhumorado y triste.

# DESDE TUCUMAN

**Ya l'hai de ver... — La primera resolución del gobernador delegado. — El carnaval en la tierra del azúcar. — Los británicos se divierten. — Un lunfardo diputado a la legislatura. — ¿No le ha dao el chucho?...**

Mi querido director: Apenas hube pisado tierra tucumana, vino a mis labios aquella frase del popular monólogo parravicinesco: ¡Aquí prosperaría una zapatería!... Hacía ya unos minutos que había abandonado la estación del Central Argentino y el coche que me conducía hacia el hotel caminaba indolentemente por la Avenida Sarmiento. A uno y otro lado, casuchas destartaladas. ¿Y esto es "el jardín de la república?" — me preguntaba yo, humedeciendo con el "sudor de mi rostro" el último de los catorce pañuelos que la tropical temperatura de aquellas latitudes obliga a todo viajero previsor a llevar convenientemente repartidos en los distintos bolsillos del inevitable guardapolvo. No pude esperar más. Un enérgico tirón del saco del auriga y...

—¿Es esto la ciudad?

—Y no, pues... La ciudad, y está más arriba. ¿Usted debe ser porteño, ¿no?

—¡Naturalmente!...

—Ya meparecía a mí. Todos son igualitos. Y a penas llegan por este lao ya se creen que esto es un despoblao en que viven salvajes. Aquí amiguito, sabemos hablar por teléfono y bajar del tranvía cuando camina.

Poco después, descendí frente a un grandioso y moderno edificio. Al lado otro, después otro; el Savoy Hotel, el gran Casino y el teatro Odeón. Sobre la misma avenida y enfrente de éstos, uno más, que abarcando un área de cien metros cuadrados, se alza severo y armonioso dentro de su arquitectura inteligente: el colegio nacional. Todo ello daba la razón al auriga confirmando su juicio sobre la importancia y grandeza de la capital tucumana. Satisfecha la higiene en sus amplias y absolutas exigencias, me encaminé rumbo al centro. Sinceramente, no creía que a mil doscientos cincuenta y tres kilómetros de Buenos Aires existiera la gran ciudad que, cada vez más admirado, recorría en distintas direcciones contemplando su moderna edificación y el gran tráfico que por sus calles revelaba una vida fuerte en sus distintas faces. ¡¡Si no hiciera tanto calor!... Es la exclamación que surge al sentirse en el jardín de la república. En esta época del año la temperatura oscila entre los 39 y 41 grados. ¡Es una ciudad de invierno! — repiten a cada paso. Efectivamente, debe ser una encantadora estación de invierno. Al día siguiente, mi ocupación se redujo a orientarme, debidamente, en cuanto se refiere a la vida política y económica de la rica provincia. El gobernador, doctor Padilla, salía para ésa en tren... rápido de descanso. Había delegado el mando en la persona del presidente del senado, el doctor Ruiz de Huidobro. Esa misma tarde fuí presentado al "gobernador delegado", como se le llama por aquí. Conversé breves momentos con él. Sabiendo que la ausencia del doctor Padilla sería larga, traté de inquirir sobre sus proyectos en el interinato. Soy ave de paso; me respondió. Un simple guardián de un gobierno, que a pesar de los derechos que me concede la carta constitucional, no me pertenece. No espere, pues — continuó — acontecimientos trascendentales de mi parte. En ese instante apareció el doctor Colombres, ministro de hacienda. El tema giró entonces sobre política general. El Partido Demócrata progresista — punto capital de la política actual tucumana, cuenta con simpatías dentro de los hombres dirigentes de la "cosa" provincial. Así lo pude constatar.

Una nueva visita: el jefe de policía de la provincia, señor Faustino Velloso. Unos minutos más y me despedí, no sin antes haber sido invitado a volver, después de pasado el carnaval, con el objeto de "charlar" más intensamente sobre los diferentes asuntos que constituyen la preocupación del día. Los diarios locales me trajeron la nueva. El gobernador delegado había resuelto ausentarse a San Pedro de Colalao a fin de disfrutar de un pequeño descanso. Fué su primera resolución al día siguiente de haberse hecho cargo del mando de la provincia. ¡Me lo explicaba!... Soy ave de paso; me había dicho. Los ministros le imitaron. Y entre Villa Nougués y Colalao se dispusieron el honor de albergar en sus elegantes chalets al mundo oficial mientras aquí, en la capital, pasarán los eternos días en que Momo intenta divertir a las gentes con sus tristes piruetas...

No fué malo el carnaval de la capital tucumana. ¡Si no hiciera tanto calor!... El corso que abarcó considerable extensión se vió concurridísimo. Se jugó. Se gritó. Y se gastó plata... mucha plata. ¿Y la crisis? Una amnesia parcial colectiva. ¡Además, qué importaba! Al día siguiente un simple puchero bastaría para animar los estóomagos fatigados. Hubo una nota que no pudo pasar desapercibida. ¡Los ingleses!... Los ingleses de Tucumán se divierten.... ¡vaya si se divierten! La colonia que era de doscientos, más o menos, ha quedado reducida a cuarenta, los demás se han ido lejos, a la guerra. Estos cuarenta, que causas justificadas los han retenido aquí, han querido mantener bien alto el pabellón del alegre carácter británico, y todos juntos sobre la terraza de un gran café han entonado una, cien, mil veces el...

"Its a long long way to tipperary
Its a long way to go... etc., etc."

... y el eco a ido a encontrarse con "el otro" y en estrecho abrazo ha unido, tal vez, la fría trinchera de allá con "esta otra" que, simulando alegría piensa en lo mismo, sufre por lo mismo, y espera pacientemente en lo mismo inevitable y justiciero...

Todos quieren a CRITICA; la esperan diariamente con impaciencia. Fuí presentado a todos, uno por uno... Mr. Beaumont, Mr. Bornefeld, Mr. Thomas, Mr. Mac Garrell, en fin, en otra crónica dedicadas a ellos contaré muchas cosas interesantes. Y siguiendo con el carnaval no quiero dejar de relatar aquí un episodio que, al no descubrir el nombre del protagonista, no titubearía en recordar al célebre ex intendente de Rosario, doctor Borlanti. La calle Rivadavia, en una extensión de cinco cuadras, figuraba dentro del itinerario del corso. El juego con agua estaba prohibido en absoluto. Algunas familias de esa calle, haciendo caso omiso del edicto policial, hicieron gasto exagerado de agua sobre los paseantes en coches y automóviles. No se aplicaron las multas previstas y la autoridad guardó silencio, pero, al día siguiente, un úkase del jefe, señor Velloso, prohibía el corso, en lo sucesivo por la calle Rivadavia. ¡Cosa extraña! La prensa aplaudió unánime la original medida. Ese mismo día, los diarios traían alegremente comentada otra noticia no menos interesante. El diputado a la legislatura, doctor Julio Terán, había sido robado en su propio domicilio mientras dormía. Los detalles del hecho, aunque cómicos, no son para ser contados. Sólo haré constar, que los testigos que presenciaron la persecución del delincuente, afirman que el legislador tucumano usa calzoncillos a cuadros azules. Entre lo robado, además del dinero efectivo y alhajas, figura la medalla de diputado de la victoria. Y ya se dice por ahí de las interesantes aventuras en que anda metido el lunfardo a base de su personalidad de legislador. La policía no ha dado con él. Y ¡cualquier comisario de campaña se atreve ante una medalla como esa, sin contar con las señas personales del nuevo miembro del parlamento tucumano!...

Momo ha fruncido su última mueca. El carnaval ha terminado. En otra carta le hablaré, director, de cosas interesantes de la política local y de la misma en el orden nacional; como así también, de mi visita a la institución policial de ésta, que goza de fama y a la que he sido invitado por el jefe, señor Velloso. Reserve usted una paginita de CRITICA para la legendaria belleza de las tucumanas. ¡Si no hiciera tanto calor!... Desde que he llegado, todo el mundo me pregunta con insistencia: ¿No li ha dao el chucho? No olvide una remesa de quinina, por las dudas. Un saludo afectuoso de su

**Enviado especial.**

# Socretín nos acusa

**EL PRIMER EXITO**

UNA ALIANZA CON SCARPARO.

**La actuación del "pato" ante el comercio**

LO CREIAMOS SOCRETIN, PERO NO TANTO!

Consumatum est! Socretín, comisario de la 25, por obra y gracia del empujoncito de Cesáreo, tiranuelo de Vélez




**Socretín con la acusación contra CRITICA y las firmas de algunas personas ingenuas que salen garantes por corrección y buen trato.**

Sársfield, desorganizador del corso de Flores, cuñado del "pato" notario, vale decir, avenegrista fracasado, nos acusa. Socretín está al borde de la popularidad. Dios mío, qué hemos hecho? Por qué hemos sacado del incógnito a este "rubio" subalterno que ha pasado tantos años desapercibido? Entonemos el "mea culpa"; ya no tienen remedio; nos sentimos "reos" del delito de haber inventado a Socretín.

Nos parece ver al "pato" ajuyándolo.

—No seas otario, metele, no más metele. Acusalos. Fijate lo que me están diciendo. Eso de los vigilantes no puede quedar así. Vaya que una investigación pongan en claro las cosas y me estropeen el estofado. Acusalo, acusales, el que pega primero, pega dos veces! Acusalos, yo no quiero volver a ser pato, che. De cuñado del comisario me va hoy bien...

Y el hombre ha cedido a la influencia perniciosa del "pato". Acusó!

Bienaventurado Socretín! Como él deben pensar los otros rubilos que en el mundo han sido, a de pensar eso Goudiño y Cesáreo y Toranzo... y el resto de la liga de "rubios"...

Hemos visto el "jáccuse" del notorio. Si no fuera que las cosas de la justicia merecen tanto respeto, le haríamos juez las observaciones pertinentes sobre ese modelo de documento, elaborado en la solicitud de Vélez Sársfield, en cola-

**En Floresta se ha visto estos días un espectáculo único. Cierto "pato" muy conocido, recogía firmas en favor de Socretín, aún de los lugares menos honorables. Esas firmas ya sabemos lo que significan.**

boración con el "pato" y con acotaciones de los rubios amigos...

Socretín tuvo al iniciar nosotros la campaña contra el mal funcionario, su gesto sublime: "yo encorno, le dijo al señor Udabe", la repartición policial. Ella ha sido atacada en la persona de uno de sus más celosos funcionarios; debe la jefatura hacer la acusación que corresponde. Y el buen jefe con sereno juicio le dijo: — No tal, Socretín. Eso es a usted personalmente. Defiéndase sí puede. Acuse usted. El ataque no es a la institución; es a Socretín solo, malo, feo.

Del cerebro con aserrín del comisario



**La sonrisa del juez, ante la indignación teatral del mal funcionario.**

Socretín brotó un destello luminoso. Buscó a Scarparo y le pidió uno de los carteles que el teatro Nacional fijó contra CRITICA hace algún tiempo; y encontró que para el juez esa sería la mejor prueba de nuestra culpabilidad.

Socretín, sabes que eres más de lo que nos imaginábamos, Socretín!

Esa es la base de la acusación que ayer fué presentada y devuelta al interesado por defectos como todo lo que anda por las manos de Socretín...

# El Premio Nobel de la Paz para Bélgica

Los vocales españoles del "Instituto Droit Internacional", han presentado al Comité Nobel del parlamento de Noruega una nota, solicitando sea concedido a Bélgica, el premio de la paz de 1915.

Transcribimos a continuación dos párrafos de la interesante nota:

"El conciso y trascendental testamento del doctor Alfredo Bernardo Nobel de 27 de noviembre de 1895 es un documento que merece respetuoso y detenido examen. El que le hemos dedicado nos persuade de que, deseando premiar el insigne ingeniero la "obra de la paz", e indicando como la primera finalidad al afecto "la fraternidad de los pueblos", resulta comprendida en este alto concepto la pacificación social y la fraternidad humana que de la misma se deriva.

Tremenda es la crisis presente de la obra de la paz en la esfera política internacional, y así lo evidencian los acentos vibrantes con que la secretaría de nuestro Instituto declaró en suspenso su acción corporativa por largo tiempo; pero persiste la eficacia de los esfuerzos realizados para procurar la paz en el orden social internacional, dignos de galardón y estímulo.

Estas apreciaciones concuerdan con las resoluciones de la reunión del Instituto de Madrid, expresivamente elogiada en la que el siguiente año 1912 celebró en el Instituto Nobel de Christiania, respecto a la amplia integración de los problemas sociales en la gestión del Instituto de Derecho Internacional.

Indudablemente, en todas partes se ha trabajado por la paz social en la época contemporánea.

En cuanto a España existen antiguas y modernas instituciones en esta orientación que, seguramente, estimarán más que un premio propio el que se concediese a la "Caisse Générale d'Epargne et de Retraite", de Bélgica, excelente "laboratorio social" del mundo entero, según ha demostrado M. H. Charriaut, comisionado de Francia, en su notable obra "La Belgique moderne" (París 1910).

Honorable Comisión del Parlamento de Noruega para otorgar el premio de la Paz: Con verdadero entusiasmo y sincero convencimiento de ajustarnos a las reglas de la Fundación, que en un importante aspecto "enéis dignamente confiada, correspondemos a vuestro requerimiento de nuestra opinión, teniendo la alta honra de proponer, en tiempo hábil que se conceda a la "Caisse Générale d'Epargne et de Retraite", de Bruselas, el Premio de la Paz, procurada merced a "la fraternidad de los pueblos". Así lo rogamos atentamente, por espíritu de justicia, por humanidad y por reconocimiento del constante y ejemplar altruismo del "alma máter" de las instituciones mutualistas belgas de pacificación social.

Madrid, Enero de 1915—Gumersindo de Azcárate.—José Maluquer y Salvador.—Manuel Torres Campos"

# CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

## LA GUERRA EN EUROPA

## Ofensiva alemana en Rusia

## EL BLOQUEO Y SUS CONSECUENCIAS

## En tierras de Flandes

## EXITOS DE LA ARTILLERIA FRANCESA

## Acciones brillantes de los británicos

## LA SITUACION EN PRUSIA ORIENTAL

### EN LAS LINEAS DE BELGICA

Rechazo de ataques alemanes

LONDRES, 24. — Los informes oficiales publicados sobre la lucha en el Norte de Francia dan cuenta de haber sido rechazado por la artillería británica el ataque de los alemanes a lo largo del canal de la Bassée.

Al Sur del río Lys el fuebo de la artillería fué intenso y ventajoso para los británicos, cuya infantería combatió con éxito, protegida por el fuego de los cañones.

En el resto del frente ocupado por las tropas británicas, sólo hubo duelos aislados de artillería.

### EL KROMPRINZ EN PELIGRO

Un ferrocarril extratégico

PARIS, 24. — Se considera que si los franceses acentúan su avance en la región de Perthes, su artillería dominará el ferrocarril que une el Norte del Argonne con Bozancourt, al Norte de Reims y que sirve de comunicación entre el ejército del kronprinz y el del general Helringen, causando con ello un serio trastorno a las armas alemanas.

Hasta ahora los alemanes no han conseguido detener el avance de las tropas francesas, y se estima que necesitan grandes refuerzos para evitarlo.

### EXITO DE LA ARTILLERIA FRANCESA

Combates en el Argonne

PARIS, 24. — En la sregiones del Argonne y del Mosa, se han librado algunos combates, interviniendo con eficacia la artillería francesa.

Al Este del Argonne, entre Malincourt y el Mosa, fué descubierta una batería alemana, a la que el fuego certero de la artillería francesa causó grandes estragos, volándole los armones de municiones.

Al Noroeste de Verdun, en Brillancourt, punto próximo al bosque de Deforges, fué volado un depósito de municiones por la ratillería francesa.

Se ha confirmado que los alemanes sufrieron muchas bajas en el ataque contra el bosque de Bouchot, que fué completamente rechazado el 21 del corriente.

### LAS OPERACIONES EN FLANDES

Artillería en acción

PARIS, 24. — Las últimas noticias publicadas sobre la marcha de las operaciones en Flandes, no consignan ninguna acción de importancia.

Las tropas aliadas, desde las posiciones que ocupan en la región de las dunas, dominan las líneas enemigas, conteniendo toda tentativa de avance.

En el sector de Nieuport a Dixmude y en las márgenes del Yser, es frecuente la actividad de la artillería, que sostiene cañoneos intermitentes.

En las trincheras de ese frente, la infantería permanece en relativa calma, pues sólo se registran encuentros aislados entre las avanzadas.

En los alrededores de Ypres se repiten los combates, desplegando los alemanes gran actividad en sus ataques contra las posiciones que ocupan los aliados, que conservan todas sus líneas de trincheras.

De Ypres a la frontera de Francia no hay nada que mencionar. Sólo la artillería sostiene cañoneos aislados.

### REFUERZOS RUSOS

PETROGRAD, 24. — Las fuerzas rusas que operan en Galitzia Oriental han sido considerablemente reforzadas.

Desde la margen meridional del Dniester avanzaron contra los austro-húngaros, al Sur de Stanislau y los rechazaron en un reñido encuentro, apoderándose de 1.500 prisioneros y material bélico.

### EL BLOQUEO DE INGLATERRA

Disposiciones del gobierno

LOS ULTIMOS SINIESTROS

LONDRES, 24. — Por una orden del almirantazgo han quedado cerrados para la navegación de los buques de cualquier nacionalidad los canales de Irlanda y del Norte.

—

LONDRES, 24. — Los servicios de navegación entre los puertos británicos y los suecos han quedado suspendidos temporalmente, a consecuencia del bloqueo alemán y hasta tanto se conozcan los resultados de la nueva conferencia que celebrarán en Copenhague los monarcas escandinavos.

—

ESTOCOLMO, 24. — Ha quedado suspendida la navegación con los puertos británicos, esperando conocer las medidas queadoptará el gobierno para defender a la marina mercante de los efectos del bloqueo alemán.

Se cree que los vapores mercantes serán escoltados por buques de guerra.

Hasta después de la conferencia que ha de celebrarse en Copenhague no se tomará ninguna resolución.

LONDRES, 24. (12 m.) — La agencia del Lloyd informa que el capitán del vapor "Kalibi" comunica que dos vapores fueron averiados por torpedos a lo largo de Hasting.

Agrega que uno de éstos se hundió, y que el otro estaba hundiéndose, salvándose las tripulaciones de ambos vapores.

—

LONDRES, 24. (12 m.) — Un radiotelegrama de Berlín anuncia que el gobierno alemán ha manifestado a la embajada de Norte América que la destrucción de los vapores norteamericanos "Evelyn" y "Carib" fué debida al hecho de que los citados vapores no siguieron la ruta fijada con anterioridad por el almirantazgo alemán.

—

ESTOCOLMO, 24. — Se abrigan temores por la suerte del vapor sueco "Spezia", que salió de Liverpool el 31 de enero y desde el 2 de febrero no se tienen noticias de su paradero.

Se cree que ha debido chocar con alguna mina en el mar del Norte, hundiéndose.

Llevaba un cargamento de 2.600 toneladas de maíz y tenía 18 tripulantes.

—

LONDRES, 24. (12 m.) — Se anuncia que una mina o torpedo ha averiado gravemente al vapor inglés "Branksome Chine", mientras navegaba en el canal de la Mancha.

La tripulación de este vapor logró salvarse.

—

### LA OFENSIVA ALEMANA EN RUSIA

Esfuerzos desesperados

NUEVA YORK, 24. — Un telegrama de Petrograd dice que continúan produciéndose combates aislados en la margen derecha del Borb y el Nevero.

Los cañones de la fortaleza de Grodno hacen un eficaz fuego contra las tropas alemanas, que marchan con dirección a ese punto.

Al Norte, los alemanes tienen por objetivo Eydtkunen en la frontera ruso-germana, al Este de Ytalluponen. Este punto está situado en la margen del Schirwindt.

Los esfuerzos más marcados del enemigo parecen dirigirse contra Osoviec, en la región de Lomza y contra esa localidad desde Przasnysz y sobre la margen derecha del Vístula entre Wyzzogrod y Pionsk.



Una avanzada belga en el pueblo de Lombaertzyde, al Noroeste de Nieuport.

Una de las escenas frecuentes en Bélgica durante la ocupación germánica. Dos infelices mujeres ven con terror la entrada de un soldado teutón

UNA VISION AMABLE

Alsaciana en traje regional, apareciéndose ante los ojos estupefactos de los soldados franceses que invadieron Alsacia

## Las atrocidades alemanas

El doctor Rochebois, de París, envio el siguiente comunicado a "La Liberté":

"Certifico haber visto el 11de septiembre de 1914 junto a una granja incendiada, situada a tres kilómetros de Neuvy Abbesse, los cuerpos de tres mujeres jóvenes desnudas. Las tres desventuradas tenían los pechos casi arrancados y habían sido empaladas en bayonetas mantenidas en el cañón de los fusiles, préviamente enterrados en el suelo hasta el punto de mira. La granja destruída había sido ocupada por las tropas sajonas y por los soldados de la guardia prusiana".

## Hierro en cruces

La "Krenzeitung", de Berlín, hace ascender a 1.500 condecoraciones de la cruz de hierro, deprimera clase, las que han sido concedidas por el kaiser en la guerra actual.

Han recibido esta alta recompensa cuatro príncipes que mandan cuerpos de ejército; dos feldmariscales, cuatro coroneles mariscales, 38 generales, 55 tenientes generales, un vicealmirante, 68 mayores generales, un contraalmirante y 126 oficiales y soldados.

La "Krenzeitung" no dice una palabra sobre el hierro empleado en las cruces de las sepulturas alemanas. No alcanzarían para ellas toda la producción de hierro del mundo.

## Consejos prácticos a los soldados

Para realizar el principio equitativo de que todo el mundo participe en la defensa de la patria, cada cual según "L'Información" de París ha dirigido un llamamiento a sus lectores y al público, pidiéndoles recetas que hagan menos penosa la vida del soldado en las trincheras.

La invitación ha suscitado una correspondencia copiosísima; todas las recetas serán clasificadas, analizadas y, finalmente, publicadas.

Ante la avalancha de recetistas ignaros y acaso también de mala fe que pudiera amenazar la iniciativa generosa de "L'Información", no han faltado personas competentes que han advertido del peligro al popular periódico, el cual ha tranquilizado a sus corresponsales, asegurándoles que las recetas y consejos podrán ser discutidos por los lectores mismos. Igualmente fomarán parte de o folletos destinados al ejército cuando hayan hallado paso franco por el tamiz de la crítica.

Así, las especialidades de mayor renombre, como los hombres más eminentes de la Academia de Ciencias, se han interesado en la elaboración de estas recetas humanitarias. Los doctores Fleury y Charcot juzgaron prestar un insigne servicio a la nación recomendando al soldado algunos consejos prácticos. La misma Academia de Ciencias acaba de publicar un medio eficaz para destruir la fauna parasitaria que en las trincheras surge y se mutiplica.

El "vademécum" que se forme con todas esas recetas será un compendio provechosísimo y de consulta fácil.

La primera receta suscripta por el doctor René Dage, explica la manera de calentar los alimentos en las trincheras mediante alcohol solidificado, mezclado con raspaduras de jabón blanco, y un hornillo.

En esta contienda gigante el alma francesa practica el precepto de la sabiduría antigua, según el cual los pueblos se gobiernan y defienden con los consejos de los experimentados y las fuerzas de los jóvenes.

## Cámara de Comercio Francesa

Se efectuó ayer la asamblea de los socios de la Cámara de Comercio Francesa, a la cual concurrieron el ministro y el cónsul de Francia, quienes presidieron el acto.

La memoria correspondiente al ejercicio 1914, que fué aprobada por unanimidad, en lo que se refiere al intercambio franco-argentino, le asigna un movimiento de 37.216.063 pesos oro, o sea, francos 186.080.315. Según el mismo documento, las importaciones de Francia en la Argentina sumaron $ oro 20.008.367, y las exportaciones de productos argentinos a Francia llegaron a $ 17.202.696.

Debiendo integrarse el directorio con nueve titulares y siete suplentes, fueron elegidos para los primeros cargos, los señores A. Chovet, G. Fourvel Rigolleau E. Lernoud, G. Pinard, P. Saint, J. Saraffe y Coquengniot, L. Grandval, y L. Mirielle; suplentes: A. Haure, A. Sagache A. de Casaubón, J. Capdevielle, P. Deshayes, F. Laffite y F. Massel.



## CUATRO MESES DE GUERRA

(Conclusión)

Reconstituído en seis divisiones, el ejército belga se halla listo y resuelto a reconquistar el suelo nacional.

El plan alemán registra en su pasivo siete fracasos de importantísimo alcance:

Fracaso del ataque arrollador proyectado sobre Nancy;

Fracaso de la marcha rápida sobre París;

Fracaso del movimiento envolvente contra nuestra ala izquierda, en agosto;

Fracaso de la misma maniobra en noviembre;

Fracaso del intento de romper nuestro centro, en septiembre;

Fracaso del ataque por la costa, contra Dunkerque y Calais;

Fracaso del ataque contra Ypres.

En ese estéril esfuerzo, Alemania ha agotado sus reservas. Sus tropas de nueva formación tienen deficiente cuadro de oficiales y su instrucción militar es harto precaria.

En cambio, de día en día afirma Rusia su superioridad, tanto contra Alemania como contra Austria.

De lo expuesto se deduce que el estancamiento de los ejércitos alemanes está fatalmente condenado a convertirse en retirada.

Tal es la obra de los últimos cuatro meses.

## RESUMEN OFICIAL DE LAS VIOLENCIAS COMETIDAS EN FRANCIA POR LOS ALEMANES

### MEURTHE-ET-MOSELLE

Llegamos a este departamento el 26 de octubre y visitamos gran número de municipios de los distritos de Nancy y Luneville.

Nancy, ciudad abierta, en la cual el ejército alemán no ha podido penetrar, ha sido bombardeada sin previo aviso durante la noche del 9 al 10 de septiembr.e Sesenta proyectiles cayeron sobre los barrios del centro y sobre el cementerio del sur; esto es, en los lugares donde no existe ningún edificio militar. Fueron muertas tres mujeres, una joven y una niña, y heridas trece personas. Los daños materiales son importantes.

Los aviones enemigos volaron dos veces sobre la ciudad. El 4 de septiembre, uno de ellos arrojó dos bombas, una de las cuales mató a un hombre y a una niña en la plaza de la catedral e hirió a seis personas. El 13 de octubre fueron lanzadas tres bombas sobre la estación de la Compañía del Este, siendo heridos cuatro empleados.

Cuando llegamos a Pont-a-Mousson, en la mañana del 10 de noviembre, acababan de caer siete granadas de las baterías alemanas. Desde el 11 de agosto era el número 24 de los bombardeos que sufría. La víspera, una joven de 19 años y un niño de cuatro habían sido muertos en sus camas por la explosión de un proyectil. El 14 de agosto, los alemanes tomaron como blanco el hospital, donde flotaba la bandera de la Cruz Roja, visible desde muy lejos. No menos de 70 proyectiles recibió este edificio, cuyos estragos pudimos apreciar. Todos los bombardeos se realizaron sin previo aviso y ochenta casas habían sufrido graves desperfectos. De la población civil iban muertas 14 personas, la mayoría mujeres y niños. El número de los heridos era igual. Pont-a-Mousson no está fortificado; sólo el puente sobre el Mosella había sido puesto en estado de defensa desde el comienzo de las hostilidades por el batallón de cazadores número 26, que estaba entonces de guarnición.

Experimentamos una verdadera impresión de horror cuando nos encontramos en presencia de las ruinas de Nomeny. Con excepción de alugnas casas que aun subsisten cerca de la estación, en un emplazamiento separado por el río Seille, de la aglomeración principal, no queda de este pueblo más que una sucesión de muros destrozados y ennegrecidos en medio de montones de escombros, entre los cuales se ven osamentas de animales medio calcinados y restos carbonizados de cadáveres humanos. Sobre el triste pueblo se desencadenó la rabia implacable de una soldadesca furiosa.

Nomeny, a causa de su proximidad a la frontera, recibió de cuando en cuando desde los comienzos de la guerra, la visita de soldados de caballería alemana. Habían tenido lugar algunas escaramuzas, y el 14 de agosto, en el patio de la granja de la Borde, un soldado enemigo había matado de un tiro, sin motivo alguno, a un joven doméstico, Nicolás Michel, de diecisiete años. El día 20, cuando los habitantes habían buscado refugio en los sótanos contra el bombardeo, los alemanes, que por un error se habían estado tiroteando entre sí, penetraron en la población hacia mediodía.

Según lo que uno de ellos ha contado, sus jefes les habían asegurado que los franceses torturaban a los heridos, sacándoles los ojos y cortando sus miembros, y así estaban en un estado de excitación espantosa. Desde su entrada hasta el día siguiente se entregaron a los más abominables excesos, saqueando, incendiando y matando. Después de haber robado en las casas cuanto les pareció y de haberlo enviado a Metz, se dedicaron a poner fuego a las casas con mechas, pastillas de pólvora comprimida y con petróleo, que traían en a cazar a tiros, como si estuviesen en recipientes colocados sobre un carro, y una montería, a los habitantes que el fuego sacaba de cuevas y bodegas.

Así fueron muertos los vecinos Sanson, Lallemand, Pierson, Adam Jeampierre, Mennier, Schneider, Raymond, Duponcel y Hazzotte, padre e hijo, en las calles del pueblo. Un señor Killian, que al verse amenazado por un sable se llevó las manos al cuello para protegerlo, tuvo tres dedos cortados y la garganta abierta. Un anciano de ochenta años, el señor Petitjean, que estaba impedido en un sillón, recibió un tiro que le fracturó el cráneo, y un soldado alemán arrastró ante el cadáver a la señora Bertrand, diciéndole: Mire usted ese cochino.

M. Chardin, consejero municipal que desempeñaba las funciones de alcalde, fué requerido para proporcionar un caballo y un coche. Apenas acababa de ofrecer que haría lo posible por encontrarlo, fué muerto de un tiro. El señor Prevot, encargado de una farmacia, al oir a los bávaros entrar atropellándose, les dijo que era el dueño y que les daría cuanto pidiese. La contestación fué una descarga, cayendo atravesado por tres balas.

Dos jóvenes que se hallaban en la farmacia, pudieron salvarse corriendo hacia la estación y perseguidos a culatazos. En los alrededores y en el jardín vieron amontonados los cadáveres.

Entre tres y cuatro de la tarde, los alemanes penetraron en la carnicería de la señora François, que salió entonces del sótano con un muchacho criado, Stub, y un empleado llamado Contal. Al aparecer Stub, recibió un tiro, cayendo gravemente herido. Contal logró ganar la calle, donde fué asesinado. Cinco minutos después, viendo un soldado que Stub se movía, lo remató de un hachazo.

El incidente más trágico de estas horribles escenas tuvo lugar en la casa del señor Vassé, que había recogido en su sótano de la calle de Nancy a varias personas. A las cuatro de la tarde, unos cincuenta alemanes invadieron la casa, rompiendo puertas y ventanas, y le prendieron fuego. Los refugiados intentaron entonces salvarse, pero uno tras otro cayeron a la salida. El primer asesinado fué el señor Meutré. Su hijo León cayó enseguida con una hermanita de ocho años que llevaba en brazos. Como no murió en el acto, un soldado aplicó a su cabeza el cañón de su fusil y le voló los sesos. Después tocó el turno a la familia Kieffer. La madre fué herida en un brazo y en un hombro; el padre, un hijo de diez años y una niña de tres, fueron fusilados. Los verdugos tiraron aún sobre ellos cuando estaban en el suelo. Kieffer recibió en tierra un balazo en la frente y el niño en el cráneo. Fueron matados luego el señor Strieffer y un hijo de Vassé, en tanto que la señora Meutré recibía tres balas, una en la pierna izquierda, otra en el brazo del mismo lado y otra en la frente, que sólo le rozó.

(Continuará).

# NOTES

The Turkish paper "Hanulala Ghazettase" states that the German kaiser and his General Staff, accompanied by their respective harems, will arrive in Constantinople in the Spring, and that the fashionable season will commence under most sensational conditions! Of course, the kaiser has always maintained a large harem, with his own theatres etc., but he will have something else to think about in the spring, which is saying a very great deal.

The "Teriman Afkri", another daily of the Turkish capital, says that "His Islamic Majesty William II, on installing himself in the ancient house of parliament in Paris, extended his hand to the Deputies, who kissed it, and were greatty moved by his magnanimity". And yet another Turkish journal, "Sabo" publishes the news that "25 zeppelins have just landed at Adrinopolis with the first Turkish army corps which will annihilate the unfaithful". All this rubbish is given to publicity by the German Official Information Bureau.

The Huns are daily showing a more bitter spirit toward United States citizens. A few days ago a group of Americans were talking in the Strassburg railways station when the brûtal German soldiery commenced to insult them. One of the ladies had her blouse destroyed by the Barbarians, and one of the gentlemen was wounded in the head by a blow from the buttend of a rifle. This is the ordinary behaviour resulting from German "kultur". Of course, amongst the civilised nations this knid of conduct is impossible under like circunstances.

The Turks are now busy fortifying the whole coasts leading up to Constantinople, as they are now in fear of an advance by the Allies. The suspending of the bombardment of the Dardanelles forts by Admiral Carden has cansed a great deal of speculation; but it is probable that it continued as long as was intended, and was effected for some purpose which is not apparent to outsiders. It seems to have created an enormous impression in Italy. The approaching attack on, and reduction of Constantinople will force Italy's hand.

Despite Great Britain's liberality in permitting the exportation to Italy of prime materials, there is a certainly of a severe crisis inLombardy and other worthern provinces, owing to the Germans refusing to supply colouring materials for the great woollen factories. They must now be got elsewhere. Coal also, is becoming very scarce. To such an Extent is this the case that the state has had to reduce the train service.

The Hun pirates have succeeded in sinking two or three more small vessels. In some cases the greater part of the crew have managed to get their boats afloat before the ship went down. In all cases the pirates launched their torpedoes without warning and escaped under the water without benig seen. One of the ships sunk was Swedish and another Norwegian.

Admiral Lord Charles Beresford in an interview ridicules the effectiveness of the submarine for more than auxiliary purposes. He expresses the opinion that the German will be too afraid to intentionally attack United States ships. He however, also advances the theory that they may do so in order to draw the States into the conflict so that the Great Assassin may appear in the eyes of his people as being attacked by all the world; while at the same time United States being far the frightful removed from the Scenes of Hun autrages, and having to suffer very little, in the final settling of accounts the Americans, who also would thus have a voice in imposing conditions, would be very much more leniant than the nations that have been desolated by the Hun debancheries of crime.

During the last two bombardments the anicent cathedral city of Rheims which the Huns from scheer malice, are striving to destroy, they threw 1500 shells into the city, killing a considerable number of civilians. The Allies have been victorious all along the line; where they have not made advances and captured the enemy's trenches, they have repulsed his attacks with heavy loss.

The Huns have once more got into disgrace with the Papel See. This time it is the prohibition of the pastoral of the Bishop of Namur. The papal court is seriously offended, and there is an inclination to protest against this new attack. Unfortunately for his case howewer, the pope is timid and new to the responsabilities of his office. To add to his difficulties his German clergy are better Germans than Roman Catholics; while the pope hunself is an Italian, and his country is locked on as traitov and blamed for the disastrous situation of the German empires. He has undoubtedly done his best to sreve the German interest, and probably has acted entirely in good faith; but his policy has been illadvised and incertain, for this is not an occasion for weakness. An olive branch is but a poor weapon to employ aganist a mad dog.

The latest cables inform no that German agents are over running the adjacent countries burying up all the dogs for food. In Gothland they are paying up to 70 franc $ 35 paper for bing, fat dogs; which are rushed away to German slaughtering establishments, and converted into sausage. Great Britain has refused to officially subsidise the Belgian population still in Belgium who are benig slowly starved to death by the Hun invaders, the latter systematically robbing the unfortunate people of their food. The Government states that it is impossible to help these poor people, as the net result would be to fe the Huns at the British expense. Owing to the methodical manner in which the Germans have been stealing supplies sent from abroad for Belgian and other refugees special arrangements have been made for distribution by Swis Agents.

## Demostración al Dr. Solá

La comisión provisoria ha recibido las siguientes adhesiones: doctores Manuel Arturo Cichero, Juan Poccard, Angel M. Pizarro (hijo), Mario Sáenz, Salvador Oria, J .Nicolás Riva, Alejandro Rouby, G. Nogues, Abel Charretón, Angel L. Sojo, Saúl Escobar, Salvador Guilera, Alberto M. Fonrouge, Adolfo García Aparicio Francisco López Lecube y otros muchos.

Nos pide la comisión que hagamos saber que se reciben adhesiones en la Avenida de Mayo 686 (estudio de los doctores Castro y Urien) y Talcahuano 446, estudio del doctor Fonrouge.

Por lo visto será una elocuente demostración de las simpatías con que cuenta el doctor Solá entre sus ex condiscípulos y universitarios.

## DE LA PLATA

### Dr. SALVADOR ORIA

#### Abogado de la provincia

El cargo de abogado de la provincia, que acaba de dejar vacante el doctor Juan Sola, será llenado con el nombre del doctor Salvador Oria.

Esta designación será el primer acto de gobierno del nuevo ministro y por consiguiente merece un comentario especial.

En efecto: el doctor Oria ha desempeñado ya el cargo de abogado auxiliar de la provincia de Buenos Aires — y por lo tanto su designación importa un ascenso — que dicho sea de paso es merecidísimo. Es decir, que empieza el doctor Sola siendo justo y demostrando a los que emplean sus actividades en las distintas ramas de la administración que el criterio del gobierno para proveer las vacantes será el del ascenso.

Por otra parte el designado es un intelectual de valía ya probado, lo que importa decir, que no se trata de una simple improvisación, sino que el ascenso revela que el gobierno provincial ha sabido aquilatar las condiciones de preparación e intelectualidad del doctor Oria.

En definitiva, un buen acto de gobierno y un mejor nombramiento.

## COSAS DE LA PROVINCIA

### MERCEDES

La gran ciudad del oeste, cada día que pasa avanza aun más, apesar de la crisis imperante.

Sus autoridades edilicias hacen cuanto es posible por seguir el ritmo que el progreso de la ciudad les impone, haciendo verdaderos prodigios por mantener el diapasón, a pesar de los escasos recursos con que cuentan, si se compara con el cúmulo de exigencias que una población nueva demanda.

Como es sabido, Mercedes es cabeza del departamento judicial del centro, lo que ha motivado la formación de su excelente foro, que ha puesto también su grano de arena en la gran obra común.

La administración de justicia está bien servida, por magistrados jóvenes en su mayoría, pero no por ello menos capaces y estudiosos.

Por lo que respecta a las autoridades policiales, sólo podemos decir que ellos responden debidamente a los fines de su creación y su actitud es siempre ponderada por todo el mundo.

En realidad que la situación "de Mercedes", es el mentís más formal contra la continua campaña de sus opositores y es de desear por el bien público, que Mercedes siga siendo lo que es y ha sido hasta hoy.











# ¡SALVAJISMO!

AQUI ESTUVO LA INCOMPARABLE CATEDRAL DE REIMS

"CONSUMATUM EST"

## VARIAS

### Demostración

El sábado próximo el conocido periodista señor Antonio Palacio Zino, será obsequiado con un banquete.

Los primeros adherentes a la demostración que se proyecta en su honor son los señores:

Antonio García Pintos, doctor José María Rosa, Javier de Viana, Angel Falco, doctor Raúl Madero, doctor Vicente Martínez Cuitiño, Mariano de Vedia, Eduardo Villagra, Enrique Barceló, Julio Escobar, Ernesto Herrera, Dalmiro Castex, Edmundo Calcagno, doctor Jorge Gallo del Carril, Carlos García Landa, José María Bosch, Evar Méndez, doctor Gustavo Soto, doctor Alberto Viñas, Antonio Fernández Peña, Antonio Di Tomaso, Roque Luro, Oscar Martínez de Hoz, Rodolfo Gandulfo de la Serna, Enrique Dickmann, doctor Enrique Loncán, Alberto Barceló, doctor Dámaso Moreira, Enrique Degandenzi, doctora Eloisa Sívori, doctor Justo Sobbrero, Severo Vaccaro, ingeniero Pedro Wilke, Eusebio H. Milani, A. Zumarán Arocena, Horacio Zubiaurre, Miguel Pacheco, Alberto Sánchez, A. Ferrando Cano, doctor Ramón Remolar, Manuel Ares de Parga, Alberto Salís, doctor Italo Nápoli, doctor Agustín Proassi, Eladio Mindivil, doctor Benjamín Bonifacio, Erensto Aimada, Enrique Clara, Luis Sánchez Boado, Enrique Cruz, Enrique Villarreal, A. Oliver Saráchaga, doctor Leopoldo Baré, Lucio Burgos Castelli, Alberto Ghiraldo, Enrique Rotger, Arturo Bilbao, Diógenes C. Taborda, W. Peralta, Rodolfo Olivera, Julio Roel, J. C. Iglesias, Ernesto P. Plot, Enrique Assinelli Casarino, Pedro V. Vila, B. García Victorica, doctor J. Silveira, A. Ortiz Ibarra, B. Ottone, Rouco Oliva, doctor Armando C. Saguier, Alberto García, doctor José E. López, doctor E. Elortondo, Alfredo Duan, doctor L. Romero, Josá Quaini, Francisco I. Iglesias, N. Aragar, T. Saubidet, V. Cortesano y A. S. Reissig.

## CENTROS SOCIALES

### MARIA GUERRERO Y F. DIAZ DE MENDOZA

Este cuadro cómico dramático ha renovado su comisión directiva en la siguiente forma: Presidente: Pío Marquina; Vice: Jesús Prieto; Secretario: Simón Halfon; Pro: José Vilas; Tesorero: Eduardo Calvo; Pro: Esteban Villanueva; 5 vocales, 2 revisadores de cuentas y 1 inspector de salón.

Secretaría: Charcas 1283.

### Centro Artístico Argentino—

Circulan las invitaciones para la tertulia diurna familiar a efectuarse el domingo próximo en el salón del Orfeón Español, Piedras 534.

## La responsabilidad de Alemania

"The New York Times" publica una nueva carta del rector de la Universidad de Harward. El autor insiste en la responsabilidad contraída por Alemania, y termina diciendo:

"La verdadera causa de la crisis actual es el estado de espíritu de la Alemania moderna, su concepción de la grandeza nacional, su teoría del Estado, la aplicación inteligente que ella hace de todos los recursos de la ciencia del siglo XIX a la obra destructora de la guerra.

Es, pues, evidente que Europa no puede escapar a la dominación alemana más que rindiendo a esa nación en el curso de su propio empeño.

Esa derrota puede lograrse solamente empleando contra Alemania los mismos medios destructores de que ella se sirve".






































# Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

## VOLVEMOS AL CIRCO

**LA TEMPORADA DE LOS PODESTA — EL TEATRO SUBALTERNO — UN CLOWN TRAGI-COMICO Y UN SYLOCK CONFABULADOS — CRUZADA CONTRA EL BUEN GUSTO.**

La temporada criolla del año anterior, que fué un fracaso, estuvo por lo menos exenta del cuadro bochornoso del circo antiguo convertido por obra de la audacia en teatro dramático. Efectivamente, en los comienzos la ausencia de público desalojó del Nacional (C.) las huestes aventureras de Pablo y el clown, al frente de su "troupe", se fué con el bombo al bosque por donde anduvo a salto de mata el resto del año, recalando finalmente en la capital como cinematografero de chiripá, boleadoras y bota de potro. La exacta trayectoria acusa la anhelada evolución del gusto, y todos creíamos que Pablo Podestá, el excelente payaso, se había reintegrado a sus características con ánimo de no salir jamás de ellas.

Mas, de pronto, asoma por un lado la silueta inquietante del Sylock del teatro nacional: hemos nombrado a Pepe Podestá. Una diabólica combinación de intereses armoniza las voluntades de dos hermanos que por lo demás se odian cordialmente y atada de las puntas por un contrato de palabra cambiada entre ellos se lanza a los cuatro vientos la amenaza: los Podestá harán temporada en el Nuevo..

Al principio, parecía un chiste. Después, una calumnia para el Nuevo. Finalmente resulta cierto y ha dado la sensación de realidad el primer encuentro entre los intereses de los dos socios. Pablo, aún actuando en el teatro, no quiere abandonar la película. Pepe, se inquieta de los ensayos de las obras y habla de rescindir el contrato: pero una breve conversación basta: Pablo continuará haciendo cintas, "porque eso de los ensayos ché, es una macana. Salgo a escena, doy cuatro gritos y un salto, y el teatro se viene abajo". Pepe sonríe y se resigna y el señor Velloso anuncia la reconciliación con uno de esos sueltitos a que nos tiene acostumbrados.

El complot, pues, va a estallar. Los Podestá vuelven a trabajar en Buenos Aires, vuelve el circo a la metrópoli y Tonny se dispone a encarnar el protagonista de "Muerte civil".

Desde luego, el ensayo del año anterior da la medida del éxito que el circo va a obtener en éste. Auguramos la misma diserción del público desde que persisten, aumentados, los motivos de la otra temporada. Pero siempre alarman intentos de esta naturaleza porque nuestro público está ya cansado del teatro subalterno y no se convence con las imitaciones de Grasso con vistas a la gotera de mobiliario.

Por otra parte, el intento confirmará la evolución y Pepe y Pablo se convencerán finalmente de que con el nacimiento del instinto de selección en el ambiente ha terminado su ciclo anulando de una vez las dos firmas hermanas.

Los autores vienen en este caso a completar la obra del espectador, no respondiendo los pedidos de obras de que han sido objeto, con el terror pánico de la interpretación. Antes, se allanaban a las calamidades, porque Pepe tenía dinero y ellos necesitaban dinero, y Pablo era el único, porque no había otro. Pero los tiempos han cambiado y así están las cosas.

Antes de poco tiempo el elenco Podestá con sus caballos, sus trapecios y sus mulitas volverán al bosque. Los reclaman a voz en cuello la pampa infinita, el gauchaje ingenuo, las chinas zonzas... (Las avispadas prefieren el Max Linder de los bares de pueblo).

## EL SI DE LA PASTORA

Cuatro eran los empresarios de Buenos Aires que se disputaban a la Pastora Imperio... Llovían los cables sobre Madrid haciendo disparatadas ofertas y la villa del Oso y del Madroño diluviaba respuesta poniendo nuevos peros o exigiendo más aún. Mil francos!..., Dos mil!... Cinco mil francos!... Todo el oro de América hubiera parecido poco para arrancarle el sí a la bailadera consorte del Gallito grande. Que Francia juega en estos momentos sobre la frontera germánica el porvenir de la raza? ¿Qué Sarah Bernard expira quizá? ¿Qué importa eso comparado con la noticia de que la Pastora Imperio ha conseguido por fin el marital "visto bueno" para su contrata con Iglesias?

La Pastora Imperio viene a Buenos Aires y eso por sí solo es mucho más importante que todo lo otro. Dijérase que los destinos de la gran capital del Plata están con la Pastora Imperio pendientes del sí o del no del analfabeto Gallo grande. En tanto quien es la Pastora? ¿Qué hace la Pastora? Ha encontrado quizá la piedra filosofal? — Ha resuelto quizá la cuadratura? — Trae alguna fórmula económica que nos ponga a cubierto de los efectos de la crisis? — Ha convencido a Guillermo de que ya es hora de renunciar a su pretensión de falsificar a Bonaparte?

—Pastora Imperio nos dirá enfáticamente cualquier romántico inocente de esos que andan por ahí hace algo más importante. ¡Hace arte! Baila, canta, pone los ojos en blanco y mueve blandamente las caderas con ritmo pausado y candencioso; haciendo primores con las manos, ora poniéndolas con mimo en la cintura, ora arqueándolas sobre la frente; poniendo una en los ojos a guisa de pantalla; a un lado de la boca a modo de vocina, repicando con los dedos, mirando a todas partes, a un tiempo amante y desdeñosa altiva y alegre, provocativa y señoril". — Tal la ha visto Ricardo Lara. Nosotros, menos poetas y sin duda alguna más profanos solo podemos decir de ella que es una gitanasa analfabeta y espesa con más trazas de fregatriz de cocina que de estrella de music hall: con más aptitudes para decir la buena ventura a cambio de una perra chica que para trabajar la columna en el arte de la danza. Una vulgar Argentinita "bis" cuyo cuerpo ignora aún las deliciosas sensaciones del baño higiénico, mal olientes los pies y pestífero el sobaco cuyo olor acre hiere las pituitarias del público todo a los tres segundos de su estancia en la escena.

No tiene el arte de la Tortola Valencia, ni la gracia de ardilla de la Argentinita auténtica ni el fluído cautandino de la Preciosilla ni la desfachatez genial de la generalmente cañadura Linda Thelma.

Y por ver una señora de esas paga Buenos Aires cincuenta mil francos adelantados?... Vamos hombre, en qué país estamos?

Bien, que suceda eso en España donde la peste del Flamenquisquismo hace un dúo de cada Gallo; donde Belmonte significa más que Benavente y Pérez Galdós es nada comparado con Joselillo o con el Chico de la Blusa. Pero en Buenos Aires no debe ser así. Mándenos España en buena hora a sus Margaritas Xirgus o a sus Rosarios Pinos, a sus Pacos Morancs o a sus Tallavís y quédese en más buena hora todavía con sus Gallos grandes y sus Pasteras Imperio, que aquí maldita la falta que nos hacen. Ya tenemos a la Thelma y al vasco Ain!...

## LA COMPAÑIA DE GASTON

**De mal en peor. — La economía es la base de la riqueza**

No recordamos si fué Pedro Botero o el general Cangrejo o la princesa de la Caramán Chimay, o la obesa tonadillera "ingenua" Trinidad Rosales, o la sicalíptica Ursula López, o el curdelón de Castañeda, que dijo que la "economía es la base de la riqueza"; pero la cuestión es que se dijo y trataremos de demostrar que a pesar de la grandeza que encierra la frase, no es verdad; por lo menos en el caso de Gastón.

No deseamos entretenernos por las ramas y sin parar rodeos, nos vamos derecho al bulto: es decir al tronco.

El "grand" de Gastón, ayudado por un empresario con asiento en el Rosario, trató de organizar una compañía de zarzuela que actuaría en el teatro Comedia de aquella ciudad.

Los primeros pasos se encaminaron muy acertadamente y se trató de contratar elementos de verdadero valor artístico, pero el presupuesto pasó de la suma que se disponía y no podía ser. Entonces el asunto cambió de frente y no ha quedado en todo Buenos Aires artista con o sin contrata al que no se le hablara, se le pidiera condiciones y hasta quedara arreglado. Pero había que rebajar sueldos y empezó la "economía", base de la riqueza del grande de Gastón. Así el buen hombre de teatro constituyó su elenco — que muchos dolores de cabeza le ha dado — pero muy inferior al que ofreció al público rosarino y les va a enjaretar sin miramientos una compañía de segundo o tercer orden.

Entre el elemento del sexo feo, figuran en el elenco publicado en el diario "Crónica" de Rosario, los primeros actores Andrés Barreta y Salvador Ferrer, pero he aquí que ninguno agarra la breva y el actor Barreta, pensándolo mejor, aceptó anoche y firmó contrato con el señor Prieto, para actuar en la temporada oficial, en el teatro Mayo con la compañía López Silva.

Salvador Ferrer no piensa moverse del Avenida, donde dice está muy bien. Su contrato ha sido tomadura de pelo a Gastón, como la de Manolo Fernández, dos muchachos que viven la vida, viviéndola en xoda. Descartados esos actores, por los que se eliminó a Monterito, la nueva compañía carece de esa figura y es de suponer que recurra al despreciado, que a buen seguro no querrá ser plato de segunda o tercera mano.

Los otros actores que figuran en el elenco, ni por fu, ni fa.

"Crónica" afirma que Acasia Guerra es una eminente actriz y que Trini Rosales es una colosal tiple cómica y ambas están lejos de lo que se dice. Sólo son elementos discretos y nada más. Con su debut, el 4 del próximo marzo quedarán convencidos los rosarinos de que la gran compañía es solo un camelo. La economía — y aquí va la verdad — le costará un fuerte dolor de bolsillo a los empresarios y caerán derrotados. Con compañías mediocres a base de retranca, no puede hacerse fortuna, y es por donde falla eso que dijo Pedro Botero, etc... de que "la economía es la base de la fortuna".

Tiempo al tiempo. El fallo lo dará el público rosarino, que es muy entendido.

# TEATRO GRATIS

## OBSEQUIO DE "CRITICA"

### LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se realizarán diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

| | | |
|---|---|---|
| Palcos bajos | 15 | cupones |
| Palcos balcón | 10 | " |
| Platea con entrada | 2 | " |
| Tertulia | 1 | " |

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA'

TEATRO GRATIS

Nombre.......................................

Domicilio.......................................

Firma.......................................

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.



## AVENIDA

**Beneficio de Henry**

Esta noche celebra su función de despedida y beneficio en el teatro Avenida, el ventrílocuo Henry, que ha llegado a conquistarse las simpatías del público habitué a esa sala de espectáculos.

El programa confeccionado para su función de gracia es el siguiente:

1a. parte, "La liga de los maridos"; a continuación Henry y el dueto español Perchelero-Morocha.

2a. "Las dos rondas", el imitador Herdoc y Henry.

3a. Los hermanos Cassio, patinadores; El Castellano, canzonetista napolitano, y la zarzuela "Brisas y espumas".

El espectáculo será función completa. El precio de la platea con entrada ha sido fijado en dos pesos.

Próximamente se estrenará la revista de Iriarte y Peloy titulada "Con permiso del intendente" y "El querer de Podenco", del periodista Bueno.

La empresa Font ha contratado al tenor cómico señor Rubio y a varios números de varietés y a la tiple cantante señora Ema Bravo, que se hizo conocer de nuestro público hace unos días y que fué recibida con aplauso.

## COMEDIA

**El debut de mañana**

La empresa Rey-Lozada, del teatro Comedia, nos hace saber que mañana en tercera sección se estrenará el juguete cómico en un acto dividido en cuatro cuadros, en prosa, original de Felipe Pérez Capo, titulado "El primo de mi mujer", que ha sido estrenado últimamente en Madrid con señalado éxito.

En esta obra hará su presentación la actriz cómica señorita Benito, que abandona el arte dramático para dedicarse de lleno a la zarzuela.

La señorita Benito posee una bonita voz y bella figura que reunida a sus buenas condiciones de actriz, no le será difícil imponerse en el nuevo género que abraza.

Son todos informes buenos y sin duda mañana quedarán confirmados.

El cartel de esta noche en este favorecido teatro lo componen las obras siguientes: "El Almacenero", "El amo de España" y "El tren de lujo", del inmortal Juanito del Puerto o Alvarez, vulgo Miguel Mihura.

## COLISEO

Se dá como un hecho la organización de una compañía lírica que actuará en breve en esta sala de espectáculos, de la que será empresario el conocido hombre de teatro señor Franccione.

Se trata de reunir los mejores elementos que se encuentran en Buenos Aires y realizar una temporada a precios populares.

## MARCONI

**Opera barata**

El sábado debuta en esta sala de espectáculos la compañía lírica formada con los elementos del Sabatino.

Se pondrá en escena la ópera del maestro Verdi, "Aída", con el reparto que anticipamos hace unos días.

Han sido contratados el cav. Marranti como maestro director y al maestro Gagliani como otro director de orquesta, eliminándose a Napoleón que lo persigue una guigne espantosa.

El precio de las localidades es popular, habiéndose fijado en 2 pesos la platea con entrada.

## COMPAÑIA VELASCO

Ha terminado su temporada en Mendoza la compañía de zarzuela española de los hermanos Velasco, que ha pasado a Chile para actuar en uno de los teatros de la capital chilena.

Algunos artistas se han resistido a continuar a la vecina república por temor al regreso y por el proceder incorrecto de los famosos Velasco, en lo tocante a dinero.

Tienen sobrada razón.

## JOSE CAROTINI

Después de dos meses de ausencia, que le han servido como descanso a sus enormes tareas del año pasado, se encuentra de regreso de Montevideo, el conocido pintor escenógrafo señor José Carotini.

Reabrirá su taller en los altos del teatro Victoria, donde dará comienzo a pintar varios decorados que le han encomendado distintas empresas teatrales de esta capital, para las obras que se estrenarán en la temporada de invierno.

## COMPAÑIA LOPEZ SILVA

El 12 de marzo próximo inaugurará su temporada oficial en el teatro Mayo, la compañía de zarzuela española que dirige el popular sainetero don José López Silva.

El cuadro de compañía ha sido reforzado con elementos valiosos y que en nuestro público gozan de grandes simpatías, entre los que se encuentra la tiple cómica señora Virginia Trujillo, Gabina La Muela, y actores Andrés Barreta y tenor Manuel Alda.

El elenco, al que todavía se le agregarán nuevos artistas, es el siguiente: 1er. actor y director, Miguel Lamas; otro primer actor, Andrés Barreta; otro actor, Pérez Soriano; barítono, Enrique Ramos; tenor cómico, José Bodalo; otros actores, Sanjuán, Abada; tiple cantante, Gabina la Muela; 1ras. tiples cómicas, Amparo Taberner y Virginia Trujillo; otra, Isabel Fonrat; actriz de carácter, señora Peris; otra, Teresa Costita; 2das. tiples, Eugenia Zuffoli, señora Ramos y señorita Siria.

## JOAQUIN MONTERO

En los mentideros teatrales se aseguraba anoche, que hoy llega a Montevideo el empresario Manolo Casas, que trae la compañía que dirige el actor Joaquín Montero y con la que actuará en Chile.

Si ello es verdad, lo que ponemos en dudas por tener informes que recién el 1o. de Marzo se embarcaría en Barcelona, sufriríamos una desatención de parte de Montero. Si llega a Montevideo bien podrá dedicar un día y trasladarse a ésta, donde tiene tantos amigos y aunque solo fuera a beber un vermouth con sus camaradas y regresar.

De cualquier manera si es verdad... bienvenido!

## EL TENOR COMICO RUBIO

Desde hace unos días es nuestro huésped, el tenor cómico señor Rubio, que ha llegado de Río Janeiro.

La empresa del teatro Mayo le ofreció contrato para actuar en Montevideo y cuando estaba en vías de arreglo sufrió una "ligera indisposición", que fué aprovechada por el empresario señor Tout y lo contrató para el Avenida.

El señor Rubio llega precedido de fama de bueno y en Río Janeiro donde actuó dos años consecutivos, es muy apreciado.

Al aceptar el contrato del Avenida lo ha hecho por no tener compromiso con el barítono Ortiz de Zárate, y después de informarse de la actuación de ambas empresas. Le pareció más aceptable la de Tout y se prendió.

Su debut se efectuará dentro de unos días con "El señor Joaquín" y "Molinos de viento".

## MAYO

Hoy termina su temporada la compañía Ortiz de Zárate, que se ausenta a Montevideo.

Mañana debutará la compañía de varietés cuyo elenco publicamos en nuestro número de ayer. Sólo se ha suspendido la exhibición de cintas cinematográficas.

Se prepara una corta, pero buena temporadita.

## ROYAL

**Lucha greco-romana**

Mañana se inaugurará en este teatro el gran campeonato de lucha romana entre señoras. La revista desaparece para dar lugar a un buen programa de varietés que acompañará al espectáculo de la lucha. Se anuncia la rentrée de la Malagueñita, el debut de la troupe imperial rusa y a la Preciosilla. Además habrá otros números muy interesantes.

Publicamos a continuación la nómina de las luchadoras que tomarán parte en el campeonato:

Amelia Wolkonsky, rusa (75 kilos); Amelia Sielmann, italiana (75 kilos); Anna Dollar, norteamericana (92 kilos); Celia Merone, argentina (72 kilos); Dora Valencia, uruguaya (89 kilos); Edith Merzig, alemana (88 kilos); Lolly Warrender, inglesa (75 kilos); Francisca Cardanza, brasileña (76 kilos); Paulinette de Boucher, francesa (72 kilos); Teresita Mendoza, española (70 kilos); juez de lucha: Artur Beyá.

El espectáculo de varietés, comenzará a la hora de costumbre. La lucha de 11 a 12 p. m.

## SIN IMPORTANCIA

Mercedes Gálvez ha ofrecido obsequiar con recuelos a los periodistas para que hablen bien de ella. Ha parodiado al secretario Amoroso que las va d... completos.

Se asegura en los mentideros teatrales que la característica doña Ursula López, ha sido contratada como tiple por el empresario Pozueta y que viene con la compañía Penella. ¡Horror!!

## CASINO

Debutan esta noche en el Casino las dos atracciones siguientes: Los Remos, malabaristas sobre escaleras, y Li-Koy-Dchine, número interesante de acróbatas chinos.

Dentro de breves días llegará la famosa artista española "La Miralles", elegante y hermosa bailarina que viene precedida de mucha fama.

La dirección del Casino ha contratado un número de gran atracción compuesto de diez y ocho personas, la "Troupe Perezoff", la cual realiza un acto de treinta minutos de duración, de pantomima, juegos malabares, Icarios y acrobáticos. Con esta troupe viene también la "Paz Calzado", estrella de baile español, de fama mundial.

# ESPECTACULOS

## Teatros

**COMEDIA** — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Hoy, a las 6 p. m.: El tren de lujo.—A las 8.45: El Almacenero, El amo de España, El tren de lujo.

**AVENIDA** — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Hoy, a las 6 p. m.: La corte de Faraón. — A las 8.45: función extraordinaria en honor y beneficio del ventrílocuo Henry: La liga de los maridos y a continuación Henry en sus manipulaciones, Perchelero Morocha, duetistas españoles: Las dos rondas y a continuación Herdoc, parodista e imitar y Henry nuevas escenas de ventriloquía: Los hermanos Cassio, patinadores, Castellano canfionetista napolitano y Brisas y espumas.

**MAYO** — El jueves 25 del corriente. Debut de la gran compañía de varietés, de la que forman parte Blanca Azulema, La Malagueña, Linder, Calvetty, Pepita Sirvent, La Trajano, La Huertanica y Cardozo. Espectáculo por secciones. — Platea con entrada pesos 0.80.

## VARIEDADES Y CIRCOS

**CASINO** — Hoy: Variado programa tomando parte toda la compañía.

**FRONTON BUENOS AIRES** — Córdoba 1130. — Hoy, a las 9.15 p. m., dos grandes partidos de pelota a cesta. El primero a 30 tantos y a sacar del 8: Abando y Ugarte contra Olamendi y Americano. El 2.o a 45 tantos: Erdoza (menor) y Cazalis, del 9 1/2 contra Iraola, Goenaga y Eguía, del 8 1/2.

## Biógrafos

**ELECTRIC PALACE**

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Inocencia revelada, Guerra.

**EXCELSIOR CINE** — Hoy: sección vermouth con un programa nuevo y variado.

**ELISEE PALACE** — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

**SELECT.** — Hoy: Variado e interesante programa.

**EMPHIRE THEATRE** — Corientes y Maipú. Hoy: Variado e interesante programa.

**IMPERIAL BIOGRAFO** — Cangallo 771.— Hoy: Pathé Journal 293, Guerra, Inocencia revelada.

**CRISTAL PALACE.** — Corrientes 1550. — Hoy: Corazón de apache, Los amores de un millonario.

**THE AMERICAN PALACE.** — Córdoba y Callao. — Hoy: Amor sublime, Contrabandista.

**CINE-PARK.** — Santa Fe 4156, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado programa.

**JORGE NEWBERY.** — Todos los días, tarde da — Dos grandes funciones diarias.

**RADIUM N.o 6** — Hoy: Selecto y variado programa.

**COLON DE FLORES.** — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

**SOLEIL PALAIS** — Corrientes 6150 — Dos funciones diarias. Por secciones

**CINE BELLA VISTA** — Pueyrredón 836. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

**RADIUM No. 2** — Selecto programa por secciones.

**CINEMA ESMERALDA.** — Biógrafo de moda y noche, variado programa por secciones.

**ETOILE PALACE.** — Cine teatro. Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

# CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO
### LA REUNION DE MAÑANA

El programa anunciado y que damos en sitio preferente, es de los más interesantes de cuantos se han disputado en la actual temporada.

Las dos carreras de productos resultan altamente meritorias con los elementos que han reunido, tanto que en la de potrancas figuran una media docena de buenas candidatas.

Como por separado nos ocupamós detalladamente de los competidores de las respectivas pruebas, nós concretaremos a señalar nuestros favoritos:

1a. carrera—FANTOCHE
2a. „ —GOFFO
3a. „ —MARIMONIA
4a. „ —LAGUNA BRAVA
5a. „ —SUNDAY
6a. „ —CANTARINA
7a. „ —FARIÑA
8a. „ —NONDINA

### SE DICE

Que el programa de mañana es de los más interesantes que se han visto.

—Que en la misma carrera de vallas hacen su debut varios caballos capaces de darle interés.

—Que Fantoche y Chapanay han de desempeñarse como si fueran viejos saltarines.

—Que The Black Knight es siempre un gran candidato.

—Que Goffo si la pista está en buenas condiciones debe por fin abandonar la categoría de perdedor.

—Que con 6 de Octubre piensan correrse una semi-fija.

—Que Romancero ha de estar muy cerca de los ganadores.

—Que Reina Mora es la indicada a ganar la tercera carrera.

—Que su enemiga más seria es Marimonia.

—Que en las potrancas perdedoras hay una media docena de fijas.

—Que Reina Victoria se come los chicos crudos.

—Que Salida es una hija de Val d'Or muy veloz.

—Que Laguna Brava será de la partida y ha de vender muy cara su derrota.

—Que Colilla viene resuelta a no dejarse vencer en esta ocasión.

—Que Liucha es una Polar que cuenta con ensayos muy sugerentes y que con suerte puede ser la ganadora.

—Que la zaina del Zorro es bastante ligera.

—Que en los potrillos perdedores figuran una serie de gatos.

—Que Sunday es nuestro candidato, pues siempre que su stud quiera, no puede perder.

—Que Gral. Gordly es un aceptable candidato.

—Que con Picacero, Polla piensa debutar ganando.

—Que Cautiverio anda muchísimo en sus trabajos.

—Que Matatías puede figurar en los puestos de preferencia.

—Que Banderaló tiene una brillante oportunidad de ganar una carrera.

—Que Cantarina es su más seria enemiga, pues en sus ejercicios anda perfectamente bien.

—Que Garño viene a la carrera con una buena corrida.

—Que Wotan es un serio contrario entre tan modestos enemigos.

—Que el indicado a proporcionar un buen dividendo es Presurú.

—Que Felpilla viene preparada como para producir una gran carrera.

—Que Stagno es un terrible enemigo.

—Que el tordillo Alámine está lindísimo y en esta distancia es un temible adversario, con todo que tiene 6 años.

—Que Petite Chose, según Galleta, es un placé seguro.

—Que en la del desquite Nondina tiene una carrera muy favorable.

—Que Farnesina va algo pesada con 56 kilos.

—Que la principal enemiga de la hija de Druid es Pigra.

### EN LAS HORAS DE VAREO

**De la segunda carrera—**

Romancero se condujo bien en el ejercicio preparatorio a que lo sometió Ricardo Liceri.

—Seis de Octubre continúa produciendo grandes ejercicios en privado.

El hijo de Orleans fué trabajado ayer por R. Carabajal, cubriendo 1000 metros en un minuto.

—Chopin es candidato a producir buena carrera.

El pupilo del stud América fué trabajado, con tren suave, por Juan Fernández, en la partida, marcando 44".

—Maiten, sin novedad digna de mención. El hijo de Vendome fué ejecitado en atropellada sobre la partida, dirigido por M. de Lara.

—Goffo, que viene bregando por obtener su primer triunfo, se le presenta mañana una carrera favorable.

El hijo de Griffon se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Guerra, dirigido por J. Cabrera, regular en el apronte sobre la partida a que se le sometió.

—Lay, dirigida por el peón, aprontó bien en la partida.

**De la tercera carrera—**

Phoebe de aspecto está muy linda.

La hija de Jardy, piloteada por S. Bianco, cubrió 800 metros en 49".

—Reina Mora está muy linda y anda bien.

Con la pupila del stud Provincial se vienen a correr una fija.

La trabajó C. Dufrechú.

—Marimonia está bien colocada en su carrera.

La hija de Ranquel, dirigida por E. Muraña, cubrió 700 metros en 42" 3|5.

—Altamar II, dirigida por E. Benvenuto, regular ejercicio sobre la partida de práctica.

**De la sexta carrera—**

Presurú está muy lindo y en sus ejercicios anda como para poder resultar el ganador.

Dirigido por A. Cariolo, cubrió 700 metros en 41".

—Curacó ha seguido bien después de su reciente triunfo.

El pupilo de la Petite Ecurie, con tren suave y dirigido por S. Bianco, cubrió 700 metros en 44".

—Tallavi, en sus ejercicios anda mucho. Dirigido por Raymundo Rivero, y a la par de Naranjita, con R. Carabajal, cubrió 1000 metros en 59" 4|5.

—Zapicán se condujo bien en el apronte sobre la partida a que lo sometió Roberto V. Lanatti.

—Banderaló está muy lindo.

El hijo de Orange aprontó bien en la partida, dirigido por el peón.

—Monigote, que reaparece puede producir buena carrera.

El hijo de Orinoco hizo un buen ensayo preparatorio, dirigido por Gabriel Ardouin.

—Monarch, dirigido por Fernando Barroso, regular apronte sobre 700 metros.

—Troyano es uno de los candidatos a producir buena carrera.

Al hijo de Dieudonne lo trabajó Luis Casino, cubriendo 900 metros en 54".

—Cantarina está muy linda y se señala como la candidata más probable a salir vencedora.

La hija de Cillene, dirigida por Daniel Cardoso, cubrió 800 metros a la par de Canturrera, con Máximo Acosta, cubriendo la distancia en 48" 2|5.

—Canotiere, que reaparecerá, lo hace en buenas condiciones.

—La hija de Polar Star fué trabajada en 700 metros por Sebastián Ruiz.

**De la séptima carrera—**

American Boy, como buen ligero, aprontó bien en los 700 metros, dirigido por M. de Lara.

—Pan Pan está lindísimo.

El hijo de Ducato, dirigido por E. Muraña y a la par de Chinesco, cubrió 700 metros en 42".

—Stagno, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

Al hijo de Valero lo trabajó Roberto V. Lanatti, cubriendo los 700 metros en 41" 3|5.

—San Simon sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Lord Melton fué ejercitado en la partida, dirigido por S. Blanco.

—Felpilla, que reaparece, anda bien.

La hija de Galloway fué trabajada ayer por Angel Amoroso, cubriendo 600 metros en 35" 3|5.

—Tresor sin novedad en su preparación. Cubrió 700 metros dirigido por el aprendiz Cabrera.

—Fariña, dirigida por Máximo Acosta, aprontó bien en la partida a que se le asometió.

—Gossamer está muy lindo y en su apronte se portó bien.

A la hija de Blue Boat la trabajó O. González.

**De la octava carrera.—**

Rosada, dirigida por Martín Iriarte, cubrió 1000 metros, desempeñándose bastante regular.

—Farnesina fué trabajada por Aurelio Baistroqui.

La hija de Greenan se metió 59" 3|5 en recorrer los 1000 metros.

—Pigra está muy linda y si responde a sus ejercicios dará trabajo ganarla.

La hija de Porteño, dirigida por Raymundo Rivero, fué trabajada ayer en 1000 metros marcando 58 3|5.

—Nondina ha seguido muy bien después de su última victoria.

La pupila de Tapón fué trabajada por su tocayo T. N. Fernández, en 800 metros, marcando 48" 4|5.

### LAS CARRERAS DE PRODUCTOS
#### Sus ejercicios y otros informes
#### POTRANCAS

**Falsía—**

Es una hija de Orange que parece ligerita por sus ejercicios.

Dirigida por Alfredo Navarro cubrió 600 metros, con buen tren.

**Deyanira—**

Es una debutante por Diamond Jubilee que defenderá los colores del stud Gavilán.

La trabajó con buen resultado Gabriel Ardouin y la correrá Aurelio Baistroqui.

**Reina Victoria—**

Debutante por Jour Majesty y Ballesta.

Tiene una corrida como para poder resultar la ganadora y demás está decir que así lo hará si le toca una buena largada.

Dirigida por Roberto V. Lanatti fué cotejada en la partida a la par de Chichita, que dirigía el peón. Según muchos relojes, tiene una corrida de 46" 2|5 los 800 metros.

**Geraldine—**

Fué trabajada ayer por Eulogio Muraña.

La hija de Le Samaritain anda regular.

**Alida—**

Viene mejorando sus ejercicios y posiblemente mañana será de la partida.

A la hija de Druid la trabajó Gabriel Leyva.

**Fol Spoir—**

Cubrió 600 metros con tren de carrera, dirigida por Gabriel Ardouin.

La hija de Simonside es ligerita y puede alcanzar a figurar.

**Liucha—**

Es una debutante por Polar Star del stud Don Gonzalo, que parece ser bastante ligera.

Dirigida por Daniel Cardoso aprontó bien a la par de Revanche, que dirigía Máximo Acosta.

Tiene que tener muy mala suerte para bajar del placé.

**Coronation—**

Por Germen, del stud La Higuera.

Esta potranca hizo un ensayo de 600 metros, conduciéndose regular.

**Salida—**

Por Val d'Or y Semiramis, del stud Las Cañas.

Fué trabajada en 600 metros y podemos decir que dará interés a la carrera por lo bien que anda.

**Mediana—**

Dirigida por J. Carelli, esta hija de Américo ha sido trabajada en 600 metros, conduciéndose regular.

**Laguna Brava—**

No necesita recomendación. Corrió una vez, largó mal y entró segunda. La hija de El Chacho ha seguido muy bien.

Piloteada por el aprendiz Iriarte hizo 600 metros, con todo éxito.

**Colilla—**

Es también otra de las potrancas que tenían gran opinión.

La tordilla del Rancagua fué trabajada por su peón en la partida, demostrando encontrarse en condiciones favorables de training.

**La Sonámbula—**

Es una hija de Diendonné que parece bastante veloz.

Piloteada por el jockey Arcuri, hizo 600 metros a la par del caballo Redentor y andubo como para poder figurar.

#### POTRILLOS

**General Godly—**

Ha seguido muy bien después de su última carrera, en la que terminó segundo de Our Majesty.

El pupilo del stud Clavo hizo un buen apronte, dirigido por Heddo Sormani.

**Cartujano—**

El pupilo del stud Vihuela reaparece en muy buenas condiciones de preparación, pero es roncador.

Dirigido por su peón fué ejercitado en la partida.

**Leopold—**

Es un hijo de Le Rubicon, ligerito.

Alfredo Navarro fué el encargado de trabajarlo.

**Cautiverio—**

Es un hijo de Val d'Or que cuida "Galleta", y del que espera sacar otro Volador.

En sus ejercicios anda bien.

Lo trabajó Ricardo Liceri.

**Godo—**

Ya ha figurado dos veces en el tercer puesto.

Su preparación no ha desmerecido nada. Al hijo de Livarot lo trabajó Carmelo Fernández.

**Sir Thomas—**

Es un Jardy del stud Reyna que no responde en carrera a sus ejercicios.

Lo viene trabajando Camilo L. Fernández, y por la forma de desempeñarse es de esperar que su ecurie en una de éstas salga con la suya, cobrando un buen dividendo.

**Mahoma—**

Ya ha corrido y no tuvo figuración.

Sus ejercicios son regulares.

Lo trabajó Julián Sánchez.

**Dienfort—**

Cubrió 700 metros dirigido por Raimundo Rivero.

Es un Diendouné ligerito y que puede producir buena carrera.

**Sunday—**

Fué cuarto de Scamp.

El pupilo del Asteroide es muy ligero y su triunfo no es nada difícil, más que todo, si ellos lo quieren.

Esto para el buen entendedor quiere decir todo.

**Picacero—**

Es debutante.

Ardouin fué el encargado de trabajarlo en 600 metros, demostrando ser bastante regular.

**Matatías—**

Es un hijo de Greenan que cuida el entraineur País.

Los ejercicios que tiene son como para considerarlo capaz de poder tener buena figuración.

**Valmy—**

Es un hijo de Lord Melton que anda bastante regular.

Sin ser muy bueno, lo creemos capaz de poder figurar entre estos contrarios.

### INFORMACIONES GENERALES

**Pista,** regular. Si el tiempo se mantiene, la tendremos livianísima.

**En las vallas** hacen su debut, Fantoche y Chapanay, que se desempeñan bien.

**El tigre Romero** piensa correrse una fija con Goffo siempre que no llueva.

**Reina Victoria** no será corrida por Lema, por cuanto tiene el compromiso de Salida.

Sin embargo, no se molestó mayórmente, y eso que dicen que la hija de Jour Majesty tiene una corrida de 46" y 2|5 los 800 metros.

**Un apronte sugestivo,** ha sido el de Fariña con el negrito Acosta.

Con el peso que lleva es muy capaz de ganar.

**Marimonia,** de sus dos compromisos hará acto de presencia en la de jockeys aprendices.

**Calambour** está muy lindo y casi listo para hacer su rentrée.

El jockey Arcuri lo ensayó en la partida.

**Dijital** viene desempeñándose bien. Fué cotejada con Reforma en la partida. Será anotada en breve.

**Cheap,** que viene siendo preparado para disputar el clásico Apertura, está muy lindo.

Al pupilo del stud Gran Muñeca hoy lo trabajó el francés Ardouin.

**Divinitá** es para Rosendo Aquino algo superior.

Etchechurry, que es su jockey, la trabajó en la partida y anda muy bien.

**Vicente Pérez** puso en movimiento a la mayoría de sus pupilos.

Campichuelo, que está muy lindo, fué ensayado por Alberto Irusta a la par de Gladiolo, que dirigía Navarro.

Hicieron 1400 metros con muy buen resultado, tanto que han de ser anotados muy en breve.

Los dos son hijos de Polar Star.

Yago II, el crack de la casa, está cada día más lindo. Lo pasaron en 700 metros con tren de carrera.

Pablito, nuevo pupilo de la casa, está tan lindo como antes, pero no anda gran cosa.

Fué lo mismo que el anterior, aprontado por Navarro.

Schéhérezade, a quien se le está dando un pequeño reposo, la trabajó moderadamente Alberto Irusta.

**Lechuza,** que como decíamos días atrás, sería dada de baja, ha sido embarcada hoy para el haras Buenos Aires.

**Papanatas,** el veloz tordillo del stud Indecis, se encuentra en bastante buenas condiciones con el reposo que se le ha dado.

Andaba haciendo ejercicios de trote.

**Mendicant** anda corriendo muchísimo, tanto que lo creemos capaz de producir muy buenas carreras.

Con Martorelli se le pasó en 700 metros, desempeñándose muy bien.

**El Zurdo** tiene muchas esperanzas de que Primicio se acomode y que con él, pueda ganar algunos clásicos.

Hoy lo montó, haciéndole una partida y atropellada.

**El pápito Del Valle** va despacio, pero sin embargo está bastante lindo. Con su peón se le pasó en 700 metros.

**Aristócrata,** un burro que cuida Pepe el Zorro, fué ensayado en 2000 metros con la monta de Arcuri.

**Felpilla** cumplirá mañana con los colores del stud Auteuil, por duelo de su propietario.

**Aventurero,** cada vez que lo vemos nos deja mejor impresionados. Laborde lo volvió a montar para hacerle una partida de 700 metros.

**Alsacia** está hecha una potranca, ya la veremos hacer milagros este año.

La hija de Old Man, piloteada por R. V. Lanatti hizo 1000 metros con muy buen resultado.

**Prólogo-Massenet** son dos hijos de Polar Star del Don Gonzalo que no han de tardar en correr.

Acosta y Cardoso los pasaron hoy en 1000 metros en 1.1 2|5.

El tordillo **Folleto** está muy lindo, pero vale muy poco.

Con Carmelo Fernández cubrió 700 metros con tren de carrera.

**Walter Scott** está como siempre. Tapón lo ensayó en 1000 metros con regular tren.

**Gastia** es muy perra, pero ha hecho un apronte bastante regular.

Con Carlos Bustos cubrió 1400 metros en 1.27 4|5.

**Eureka III** anda muchísimo por más que en su última presentación se haya desempeñado mal.

La hija de Diamond Jubilee, dirigida por su peón hizo 1000 metros en 59" 3|5.

**Francisco I** viene colocándose en condiciones de poder correr con éxito.

Juan Fernández lo ensayó en 800 metros cubriendo la distancia en 48" 4|5.

**Escándalo** sin novedad. Baistroqui lo ensayó en 800 metros.

**Dos productos** que andan bien y que harán su debut en las próximas reuniones, son Capullo y Su Alteza, al cuidado de Ambrosio Elnen.

La potranca, con Lanatti y el potrillo con el aprendiz Irusta, aprontaron apareados en 700 metros con muy buen resultado.

**Retrechero** está lindísimo. Al hijo de Cyllene le dió corrida en 2200 metros dirigido por R. V. Lanatti.

Ambrosio Elenen ha quedado muy satisfecho del apronte.

**La Commune** con V. Irusta, hizo un ensayo de 700 metros a la par de Cuarteto, con R. V. Lanatti.

**Zaratustra** anda corriendo una enormidad. Dufrechú lo ensayó en 800 metros con el mejor de los éxitos.

**Colatino** ha sido sometido a un ensayo de 2200 metros con tren moderado.

**Mitre** anda regular en sus ensayos. Peñaranda lo pasó en 700 metros.

**Hermética** es muy veloz. Sormani la ensayó en la partida.

**Blaque,** con su peón, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

**Inspector** muy lindo de aspecto y casi preparado para su rentré. Navarro lo ensayó en 1000 metros pasando en 1' 4|5

**Lamas** no anda gran cosa. Dirigido por su peón, hizo un apronte de 1000 metros en 1.1 1|5.

**Comte** vale muy poco. Ardouin lo trabajó en 1200 metros.

**Siete y Medio** ha continuado sin contratiempo alguno. Roberto Lanatti lo ensayó en 600 metros y nos dejó muy bien impresionados.

**Diosa** está hermosísima. La hija de Saint Wolf con C. Fernández, hizo 600 metros con gran resultado. Está con los nueve.

**Aclamación,** actualmente al cuidado de Pancho el Loco anda bien en sus trabajos.

Con Arcuri hizo 700 metros, a la par de Manito de Oro con Etchechurry, pasando en 41" 1|5.

**Carona,** a la par de Matrera, hizo 600 metros en 35" 3|5.

**Viens Poupoule** anda como para decir que puede ganar el clásico Casares.

La hija de Pearl River, fué ensayada por Ardouin en 600 metros, y corría una enormidad.

**Dichoso** hoy ha sido trabajado por Lanatti. Podemos asegurar que lo notamos mucho más alegre.

Hizo 1000 metros en 1.1".

**La Natita,** que está muy linda, fué ensayada por su entraineur en la partida.

### POR RELOJ

Francamente, el programa de mañana no es de los mejores en lo que se refiere a las montas de los maestros; los ases tienen muy poco, el que más, un par de montas; los que están completamente de enhorabuena, son los que empiezan a surgir, pues a ellos, por razones que ignoramos se ha confiado las papas.

**Té oficial—**

No hubo; la G. F. en vista del poco programa, o del programa nulo mejor dicho, que tiene para mañana, ha resuelto no sesionar, colocando el gran maestre don Juan de los Torterolos al bufón Ulogio en la puerta, para que anuncie a todos los miembros la suspensión del te...

—Cómo es eso, Ulogio, no hay función?

—No, amigo

—A qué se debe?

—No hay papas...

—Ninguna?

—Casi ninguna, solo Chapanay en la carrera de saltos...

—Y cómo es eso?

—Porque ya vamos quedando para saltar vallas.

—Pero dicen que gana...

—Hay muchas fijas en esa carrera, para que sea Chapanay el afortunado!

Y en los ojos del bufón se nublaron torciéndose la boca en una mueca triste... ¡La G. F. con una sola monta en la carrera de vallas. ¡Es vergonzoso!.

**Ardouin y Arcuri—**

—Che, Pancho, has visto qué pobreza?

—Pobreza de qué?

—De montas...

—Cuántas tenés?

—Tres, nada más!

—Te parecen pocas?

—Fijate; no es que sean pocas, es que la chance es difícil; Foil Spoir está verde. Picacero anda bien pero... y, Tresor está en una carrera muy brava!

—Pues yo hermano estoy como vos!...

—Tres montas nada más?

—Nada más, y de poca chance también; Goffo si no llueve quizás haga algo pero el tiempo está tan malo...

—Hay que esperar para ver lo que dice "La Razón"...

—Luego La Sonámbula está en una carrera de 500 fijas y Garño que no es más que un buen placé!...

—Ganaremos alguna Pancho?

—Esperame mañana a la velada de las carreras que te lo voy a decir!...

**Lanatti y Navarro—**

—Qué se cuenta pibe?

—Moneditas...

—Hay muchas?...

—Más habrá mañana...

—Entonces hay fijas...

—Mirá, tengo dos montas y las dos con bastantes probabilidades...

—A quién corrés?

—A Zapican y Stagno.

—Anda bien el de Ambrosio?

—Anda mucho; y lo tuyo qué tal es?

—Tengo cuatro montas; la de Luz una matunguita, la de Falsía en una carrera brava; Leopold que anda regular y Troyano un batacazo papa que bien puede producirse...

—Es más la papa que el trigo...

—Y a vos que te gusta más?

—La pregunta! el trigo...

—Pues a mí...

**Cardoso-Acosta—**

—Buenos días maestro.

—Que tal negrito — Vamos a trabajar.

—Vamos...

—Corre a los dos don Daniel?

—Sí, ¿por qué?

—Siento por la potranca — me pierdo las montas de Laguna Brava y Colilla.

—De todas maneras...

—Quien sabe don Daniel—Vea que los debutantes.

—Y bueno, de cualquier forma no puedes correr en contra de la caballeriza.

—Ya lo sé.

—¿No tenés ninguna monta?

—Corro a Fariña y Cuyano.

—Matungos?

—No, con Fariña creo que gano — hoy corría como una tigra.

—Es un lindo sport.

—Ya lo creo.

—Lo bueno che negrito, es que nosotros diéramos el dobblete.

—Cantarina no pierde.

—Dios te oiga.

OLD MAN.

### PIÑA

La potranca del stud Montiel está lindísima y continúa su preparación con intensiones de ganarse el clásico Casares.

Navarro la aprontó a la par de Cybelles con Dufur, haciéndose 600 metros en gran estilo e imponiéndose a voluntad sobre su compañera.

### DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

Recién el sábado le fué desenyesada la pata izquierda a Irigoyen, habiendo quedado el nudo en las mejores condiciones. Al disputar su última carrera, el caballo se tocó, produciéndose una pequeña herida. Púsosele iodo, y según parece, sobrevino más tarde una infección de poca importancia. Fué entonces que el veterinario que tiene a su cargo la vigilancia del crack, resolvió enyesarlo. Según nuestros informes, Irigoyen no podrá hacer su reentrée hasta de aquí dos o tres meses.

—Smasher, resplandeciente de salud; el reposo que se le ha dado ha producido en el ganador del premio nacional los más benéficos efectos, y desde la primera semana de marzo comenzará a varearse.

—El entraineur Fructuoso País ha hecho al señor Alberto Leloir, proposiciones de compra por el tres años Folleto; según nuestras noticias, el interesado en comprarlo y el propietario del caballo no ha npodido poenrse de acuerdo en el precio.

—Guarra, 3 años, hija de Orange, ha sido dada de baja y enviada al haras Los Cardales, para ser servida por el padrillo de aquel establecimiento.

—Murió últimamente en la estancia del señor Guillermo Martínez Ituño, la yegua La Linete, por Wagram y Lise Fleuron, deja un lindo potrillo de año, hijo de Penitente, que defenderá a su debido tiempo los colores de la ecurie Orange.

—Gitana, por Saint Gall, reproductor del Haras Myriam, ha sido operada en la frente; sufría de un quiste.

—Un corresponsal viajero nos escribe desde Córdoba, diciéndonos que ha tenido oportunidad de ver en el haras La Redención, del señor Pedro Araya, los primeros productos de Saint Marceaux, el padrillo hijo de Pietermaritzburg, que dicho señor compró al stud La Guardia. Son 6 machos y 3 hembras y nuestro informante, que es un distinguido aficionado, elogia sin reserva la estructura y calidad de los productos. Nos dice, sobre todo, que el hijo de Santa Elía (madre de Universal), es un yearling perfecto, por su tipo y por su desarrollo.

### ROTTERDAM

Pianezzi está preparando a este hijo de Polar Star, corrió para reaparecer y poder figurar honorablemente.

Lo trabajó Navarro sobre 800 metros, cubriend ola distancia en 48".

### FRIPON

El crack del stud Círculo de Armas, ha quedado en muy buenas condiciones después de la cura que se le ha realizado.

Se le está vareando, siendo su aspecto seductor.

Lo que falta ver, es que cuando se le empiece a trabajar aguante.

### DE RECORRIDA

La mañana fresca congregó a buen número de profesionales que ávidos de fortuna aprontaron a sus respectivos pupilos, con el fin de ponerlos en estado, en ese estado que tanto se anela y que no bien logrado sirve para perder que para ganar...

Vimos las caras de costumbre, las mismas caras de siempre, porque hay que dejar constancia que de entre el montón de "habitués" algunos se esconden formando parte de la banda negra de los tiburones...

Todo era paz, calma tropical, sólo el galope de los "pur sang" rompía el silencio por momentos para volver a reinar más tarde, entre el misterio insondable de una fija o la ilusión dorada de unas ganancias.

Un buen rato estuvimos como aletargados, tristes, pensando en la nada, recordando todo y buscando con interés un algo que valiera los honores de un comentario.

Hete aquí, el magnate que llega; atención, más atención, atención simple, y al momento aparece la visión risueña de una tomadura de pelo.

Cabalgando en su pobre jamelgo, el magnate no diremos que lucía todo lo que Dios le dió porque bien poco pródigo se mostró con él, el Todopoderoso, pero sí pudimos observar un gesto de apesadumbrado, la mirada vaga, y un decaimiento general en todo el cuerpo que denunciaba un desfallecimeinto completo en su estado de ánimo.

Alguien se acercó a hablarlo, no quisimos oirlo, nunca está de más la discreción, máxime cuando a Lema le consta el alto grado de corrección que nos caracteriza.

Y cuando más distraídos estábamos en su observación, el pobre jamelgo sirvió de punto de mira, sacándonos de aquel abandono.

No sabemos si creer en el demasiado apetito del pobre animal o en la falta de alimentación; y conste que tenemos razón para ello, por lo que queremos dejar constancia de un hecho que puede interesar más que a nadie al ingeniero Casella.

Mientras el magnate conversaba con el señor X., el buen rocinante se entretenía en comer el pasto que adorna a la pista por el lado de la verja; en vano el magnate le tiraba de las riendas, el olor húmedo del suculento alimento lo atraía terminando con un buen pedazo del césped....

¿Tenía hambre o es de demasiado apetito?

Cuando enviamos a un emisario para que lo averiguara, el viejo Gigena llegaba para llevárselo no sabemos — ni nos importa — con qué motivo.

Entre los dos supuestos, optamos por creer el primero, el buen rocinante tenía hambre y esto que principalmente ha de interesar a Casella por los desperfectos que le ocasiona en el césped, puede también ser tema que inquiete a la Sociedad Protectora de Animales...

---

Seguimos los pasos al magnate y lo vemos internarse en La Hípica, aristocrática confitería, donde se dan cita la juventud de más tendencias alacranísticas.

Va con Baistroqui, por lo visto lo ha agarrado a pillito para el patronato, pues no solamente lo hizo su víctima en el carnaval, sino que las intenciones que llevaba hoy eran las mismas aunque en menor escala.

—Mozo, dos cafés con leche, con su correspondiente pan y manteca!! — grita el magnate mientras da dos o tres palmadas.

Modesto era el programa, en efecto pero el desenlace era el previsto.

—Buen pillito, pagá!...

Baistroqui lo miró con cierto asombro mientras nosotros desde un rincón sonreíamos, discurriendo para nuestro capote:

—Es un modo de vivir como otro cualquiera!...

---

Estuvimos por unos momentos impacientes, con el alma en un hilo, haciendo equilibrio como vulgares Blondín...

El repórter de pistas es, entre el elemento directivo de nuestro Jockey Club, el tema obligado en toda charla, mientras se toma café mientras se leen los diarios, mientras se dormita y hasta cuando se estornuda, por el parecido que puede existir con la explosión...

Y los repórters de pistas, ante las continuas miradas de un miembro de la comisión que desde el recinto de los socios observaba el apronte de sus caballos, sintieron toda finísima batata de una expulsión, que, por fortuna, no llegó a producirse quizás en virtud de la rápida salida de los relojeadores.

Y ahora nosotros nos preguntamos: ¿por qué se les miraba de esa forma?

Francamente los ojos de la autoridad, brillantes y rojos como el fuego, se clavaban en las tribunas donde los repórteres, asustados, apenas si se atrevían a meter el ruido necesario con los relojes...

Casella, infaltable en estos trances, palpitamos que daba algunas explicaciones, que se convertían en nuevas miradas y a cual más insistente...

¿Se llegará a producir la expulsión?

¡Ay! Ay! Ay! De pensarlo solamente nuestro repórter se queda lívido mientras rueda por su espalda una gota de hielo.

---

Piannezzi está entusiasmado; en su cara mofletuda se ve la satisfacción que desborda, piensa en la hermosa campaña que tiene por delante y con solo pensar tantea los bolsillos que le parecen llenos de oro...

—Hay esperanzas, Domingo?

—Este año no me quitan la punta...

E igual respuesta tiene para todo el mundo, porque, bien mirado, cuenta con elementos de primer orden, entre los que descuellan Piña, potranca que ha abandonado la categoría de perdedoras el día de su debut, y que anda progresando paulatinamente como para no perder en el clásico Casares.

La casaca presidencial, palpitamos que este año ha de adornarse con muchos laureles, pues desde el crack hasta el último producto ha de tener una figuración honrosa.

Tan aventurada opinión pertenece a Piannezzi, nosotros no hacemos más que repetir.

---

La carrera de potrancas de mañana, se presenta bastante difícil, se habla de tiempos fabulosos, de fijas imperdibles y de ganancias colosales.

Entre el lote descuellan Reina Victoria, Lincha, Laguna Brava y Colilla.

Interrogamos a Enrique López:

—Ganamos con Reina Victoria?

—Ganamos; es una fija!

Cardoso es de igual opinión, y Don Pedro Carabajal sólo le ha rogado a Rivero que largue, que lo demás se encargará de hacerlo la hermosa hija de El Chacho, y por supuesto Don Simón y la gente del Rancagua, supone que ya ha llegado la hora de que su Colilla abandone la miserable categoría a que pertenece.

En fin, qué hay que tirar a suerte, a jugarle al que menos boletos tenga en el caso de que se busque un dividendo regular entre las cuatro potrancas antes mencionadas

Nosotros, por lo pronto, nos inclinamos por Laguna Brava; las razones son fáciles de comprender.

---

Noticia sensacional.

Amoroso corre a Sunday y Lema dice que no puede perder...

También nosotros creemos, como el magnate, que si van a los papeles es toda una papa.

¡Caramba, alguna vez íbamos a coincidir, verdad Manuelito? ¡Ay, sí!...

---

Don P. P. Carabajal, aunque la pér-

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | 1a. carrera | 2a. carrera | 3a. carrera | 4a. carrera | 5a. carrera | 6a. carrera | 7a. carrera | 8a. carrera |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA........ | Fantoche | Goffo | Marimonia | Laguna Brava | Sunday | Cantarina | Fariña | Nondina |
| La Gaceta........ | Fantoche | Goffo | Reina Mora | Colilla | General Godly | Cantarina | Alúmine | Pigra |
| Revista Sportiva.. | Fantoche | Goffo | Phoebe | Colilla | Sir Thomas | Banderaló | Alúmine | Farnesina |
| La Sportiva . . | T. Black Knight | Lay | Reina Mora | Laguna Brava | Sunday | Cantarina | Felpilla | Nondina |
| Vida Sportiva...... | Chapaay | Salem | Alta Mar | Liucha | Cartujano | Voluntad | Stagno | Farnesina |
| El Campo y el Sport | Fantoche | Chopin | My Happy | Colilla | Mahoma | Zapican | Tresor | Pigra |
| Caras y Caretas. | T. Blacg Knight | Goffo | Marimonia | Colilla | General Godly | Wotam | Pan Pan | Nondina |
| El Nacional....... | Fantoche | Salem | Reina Mora | Colilla | Cautiverio | Cantarina | Alúmine | Nondina |
| Roma............ | T. Black Knight | Goffo | Reina Mora | Laguna Brava | Sunday | Banderaló | Felpilla | Farnesina |
| La Voz del Norte.. | T. Black Knight | 6 de Octubre | Phoebe | Liucha | Sir Thomas | Cantarina | Stagno | Roosada |
| La Actualidad..... | Chapaay | Salem | Alta Mar | Colilla | Sode | Voluntad | Alúmine | Pigra |
| Sport y Arte...... | Fantoche | Lay | My Happy | Liucha | Cautiverio | Zapican | Felpilla | Nondina |
| Semana Ilustrada. | Chapaay | Goffo | Reina Mora | Laguna Brava | Sunday | Cantarina | Alúmine | Farnesina |
| Il Maldicente...... | T. Black Knight | Chopin | Phoebe | Laguna Brava | Sode | Banderaló | Petite Chose | Nondina |
| El Argentino...... | Chapaay | Salem | My Happy | Liucha | Sir Thomas | Voluntad | Stagno | Pigra |
| Tribuna........... | T. Black Knight | 6 de Octubre | Reina Mora | Colilla | Cartujano | Zapican | Alúmine | Roosada |
| Azzaman.......... | Fantoche | Lay | Alta Mar | Laguna Brava | Cautiverio | Cantarina | Felpilla | Farnesina |
| Assalam.......... | Fantoche | Goffo | My Happy | Laguna Brava | Sunday | Banderaló | Tresor | Nondina |
| El Correo......... | T. Black Knight | 6 de Octubre | Phoebe | Liucha | Sir Thomas | Voluntad | Alúmine | Pigra |
| La Tarde........ | Chapanay | Chopin | Alta Mar | Colilla | Mahoma | Cantarina | Stagno | Roosada |
| Ilustración....... | Fantoche | Chopin | Reina Mora | Laguna Brava | Sunday | Banderaló | Felpilla | Farnesina |



dida de Peñaloza lo tiene medio extraviado, cavila, hace sus cuentas y llega por último a conclusiones al parecer sensatas.

En la carrera del desquite tiene a la yunta de Rochela y Rosada, pero como la primera va pesada, presentará solamente a la segunda, para tantear probablemente.

La única pretensión de don P. P. para la reunión de mañana, es el triunfo de Laguna Brava, y para ello ha dado a capitán Orejas terminantes instrucciones a fin de que no vuelva a realizar la hazaña de quedarse parado como el negro Acosta.

Deseamos sinceramente buena suerte para el competente y simpático entraineur...

---

Y para el final dejamos el comentario de la G. F., no porque sea más importante y requiera estudio más detenido, sino porque al contrario, nos resulta una cosa tan vulgar y de menos interés sin duda que todo cuanto pueda referirse a Lema, por ejemplo...

Pero bueno, hay que hablar de ellos y a éso vamos; lo que vimos más notable de todo cuanto hicieron fué una corrida de Carabinero con el maestro, a la par de Papamoscas con Santiago Gómez. Tardaron... medio día, más o menos, según acusaron los relojes de precisión garantida.

Papamoscas, en vista de que aquello llevaba vías de no terminar, se encargo de la parte musical, propinando al escaso auditorio una de sus mejores ejecuciones...

Gandaurin, un compañero de Palanta que debuta el domingo, fué aprontado por el maestro, y aunque silba un poco, anda mucho...

Nada más nos llamó la atención de la G. F., ni aun el caballo de andar de Mingo, que para ellos es el orgullo de la casa.

---

Daban las diez, y la rastra aparecía por el codo para iniciar su paseo por las pistas..

La caballada del Montiel, que fué la última en trabajar, tocaba a retirada. cundo nosotros, imitándola, partimos en veloz carrera para agarrar por la cola un 37...

Y nada más!

## IMPRESIONES Y PALPITOS

El cordobés Benito se ha propuesto desalojar a los gingerales ocupando como buen criollo el lugar más prominente entre los jockeys saltarines.

Por esa causa se le ve en completa actividad y como siga así empeñado, no tardará mucho tiempo en ver colmados sus deseos. La calidad del cordobesito está muy "up" comparada con la de los gingers ale y tiene que imponerse.

Para mañana ha conseguido la monta de Fantoche con quien demás está decir que lleva toda la santa intención de florearse dándole duro y parejo al serrucho...

---

Al paisano Benegas le han ligado Champanay con quien los de la Gran Familia se vienen a correr una rumbeada de 8 pesos.

El poeta Rufo no quiere ser menos que su cuñado Juan y si éste tiene un Semper Idem para los saltos, aquel quiere sacar un Champanay.

---

No sabemos si el tigre Romero aceptando nuestro consejo de ayer, habrá consultado al nuevo "gil" que tiene instalado su observatorio en el colega de los siete pisos desalquilados..

Esta mañana lo vimos al tigre hecho un Idem. Miraba al cielo, levantaba los puños amenazantes y exclamaba:

—Vení, ,bajá y decime lo que te he hecho? Vení, bajá!

Le preguntamos a quién llamaba y nos respondió:

—A San Pedro, pues? No dicen ustedes que es el que se complace en mandar agua de arriba pa abajo con el fin de arruinar las carreras? Lo estoy llamando para encajarle un trompeadura.

Mi Gofo a este paso no saldrá más de perdedor, pues cada vez que está anotado llueve y el pobrecito en el barro no las mueve.

---

El pibe Gazcón conjuntamente con el guasquerito abrigan serias pretensiones con Chopín.

—Total, che pibe; ¿quién es Goffo?

—Un matungo requetejugado! Puede fracasar!

—Yo creo lo mismo; caballo que tiene un año y pico de continuo candengue, es porque no vale la pitada de un cigarro. Se la han dado 99 veces a Goffo ¿por qué no seremos nosotros, con Chopín, los encargados de completar la centena?

—Haremos las diligencias!

—Haremos!!

---

Romancero anda bien y al decir de don Martín, puede ser el encargado de pagar un buen sport.

---

Reina Mora le gusta en fija, pues la hija de Strahnaver anda corriendo mucho.

A propósito de Reina Mora y Marimonia, los aprendices Dufrechú y Muraña tuvieron esta mañana una discusión.

—Yo te gano con Marimonia — le dijo Muraña.

—Que me vas a ganar! Reina Mora en ese tiro es muy buena — replicó Dufrechú.

—Y la mía?... Calculá que se ha permitido marcar tiempos en las carreras largas.

—Con 44 kilos; gran cosa. Metele vos a Reina Mora ese peso y verás si corre en tiempo.

—Bueno, mirá; Reina no le puede dar tres kilos a Marimonia.

—Eso es lo que vos no sabés. Yo te garanto que te gano; si no me lo querés creer, peor para vos.

—No seas otario, andá a tu casa y tratá de pasarte el peine. Marimonia al freno!!

---

La carrera de potrancas resulta un "conflicto"; hay más jas que anotaciones.

Hablamos con Cardoso:

—Qué tal esa Liucha, pinta Cardoso?

—Parece muy regular; yo creo que si tengo suerte en el pique, van a tener que correr para ganarme.

—Vea que hay muchas regulares.

—No importa, la mía también lo es.

---

Hablamos con Carabajal·

Presentamos a Laguna Brava, don Pedro?

—Sí. Me la corre Riverito.

—Y le gusta?

—Caramba, yo creo que tomando en cuenta lo del otro día hay porqué abrigar pretensiones. Me gusta bastante.

—Vea que hay varias que se vienen en fija.

—No importa, a mí también me gusta.

—Bueno.

---

Hablamos con Enrique López:

—Quiere fumarse un Reina Victoria, Enrique?

—Avisen si todavía me va na hacer ironías! No están conformes con todo lo que han dicho de mi potranca?

—Le parece mucho? Ya ve que hasta el tiempo nos hemos reservado! 46' 2|5 los 800 metros es para correrse una papa sin susto. Quine se la corre?

—Lanatti, porque el magnate se apila en Salida, la de Pedro País que dicen es muy regular.

—Pero a Reina Victoria no le hace ni la cola!

—Bueno, traten de disimular en el diario. Consideren que hace tiempo que no pruebo una y hay tanta crisis!...

Hablamos con Imperato:

---

—Le gusta Colilla, don Simone?

—Pastante; la bodranguita se sa quiere después de la última carrera hay seguide adelandande.

—Es que hay un punta de regulares. Lincha, Laguna Brava, Reina Victoria y Salida ¿se da cuenta, don Simone?

—No embarda! Se harano la diligencia en sentide da scobrar con Galilie.

—Y quién se la corre?

—Lo negrite Bastías, porque lo altro negro, Acosta, no puede ire en gontra da Don Gonzale.

Bueno.

---

Sunday es un serio candidato y don Juan parece dispuesto a repetir el plato de Diamant. El hijo de Dusty Miller en su debut, produjo una carrera muy sugestiva... terminando cuarto.

Muraña le dijo a cierta persona de su intimidad que desde que se levanten las cintas, hasta el disco, Sunday no les dará cuartel.

—Es demasiado regular, che; y esos dicen que no aguanta en 900 metros, o se hacen los otarios o no saben lo que son carreras. Hablan al cohete.

---

Picacero con Ardouin encima ha de producir buena carrera, siempre que responda a lo que muestra en privado.

Picacero es hijo de aquella buena hija de Neápolis que en su paso por las pistas defendió los colores del Capitán Hatteras y se llamó Pícara.

Picacero como sobrino de Pillito podría acordarse del tío...

---

Cautiverio es muy capaz de pegarles un susto. Galleta lo ha puesto a la orden de parada y si o se acuerda... que es hij odel célebre Val d'Or, cuidado con él. Cautiverio corre bastante.

---

De Matatías no sabemos nada concreto, aunque en las partiditas de galope alegre que hace en el "Nacional", muestra una hilacha regular.

---

Banderaló le gusta al jhony — nos consta — y ese es un dato por demás sugestivo. Recuérdese que noticiamos que el día que el hijo de Orange fué segundo de Zaratustra, no le gustaba a David.

Banderaló siempre corre mucho, y sin los apresuramientos a que dan lugar las metidas del jhony, resultaría un candidato casi imbatible.

---

Reprisa Wotam, aquel caballito que le dió tantos dolores de cabeza a "don Cuaquín".

El hijo de Olinda siempre fué considerado por su propietario como un crack; por eso es que en el stud del "chino" se le trata con toda clase de consideraciones.

Respecto a la preparación de Wotam podemos garantiz que es excelente.

---

Cantarina también es otra que tiene chance, en atención a su excelente estado.

La cuestión es tener una buena largada, que lo demás lo haré yo, dice Cardoso.

---

Un lindo lance, si es que lo hay, puede estar a cargo de Presuru.

Otero es lo único que tiene para rebuscarse la vida y con tal motivo lo trata como a niña bonita.

El trabajo producido ayer por Presuru, lo habilita para tener buena figuración. El aprendiz Cariola ya está preparado...

---

Con Fariña los pagolistas se vienen a correr una fija. El negrito Acosta, que se le apiló en el trabajo, bajó encantado.

—Hay que ver cómo corre, decía. Es una luz y me parece que si mañana anda tanto, ahorco a todas las fijas que se me pongan a tiro de rienda.

Moral y Acosta — el otro — que lo escuchaban al negrito, no cabían en sus respectivos "leones" de puros satisfechos.

---

Stagno ya está listo para empezar la serie; su preparación de primo cartello y si no siente los kilos... habrá que correr. ¿No es cierto, Ambro?

---

Felpilla es otra que reprisa con toda la "dosis corredora".

—A vos te gusta, che Amoroso?

—Y cómo le va compadre! Sólo le tengo miedo a Fariña.

—Stagno y Alúmine, son puntos altos de matar!

—El tordillo sí, pero Stagno no le puede dar kilos a Felpilla, en 1000 metros. Garantido pura uva.

—Con tal que no te resulte vinagre.

---

Nondina tiene muy linda carrera, aunque falta ver cómo se desempeña con 49 kilos.

La hija de Druid es de los animales que más nos han llamado la atención por su estado. Tapón la ha puesto como él sabe hacerlo.

Es inútil, hay que "chicar" y reconocer que Vicente e sun gran compositor.

---

Pigra le falló los otros días al cordobés Mañana le apilan el aprendiz Rodríguez, quien parece que la comprende más que nadie.

Por estado y trabajos, Pigra tiene tantos títulos como cualquiera. Y si no esperen a mañana.

---

El vasco Zabaleta que ya se sabe la fe desmedida que le tiene a la "petiza" Farnesina, andaba diciendo que se ríe de los kilos.

—Lo mismo gana mi petiza. Fíjese un poco y verá que las contrarias que lleva son unas "remendigas".

—Truco!!

—Quiero!! — siempre responde Zabaleta.

## HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

### PREMIO LA SOLITA

(Carrera de vallas)

1.a carrera. Distancia 2000 metros. A las 2 p. m.

1 The Black Knight 73 kilos, J. Castillo, puede ganadr.
2 Fantoche 71, B. Sánchez, puede ganar.
3 Cambaceres 71, J. Cabrera, es difícil.
4 Great Fox 71, R. Caro, es regular.
5 Barraquero 71, M. Sansfacon, puede ganar.
6 Perogrullo 71, J. Silva, es regular.
7 Fairy Queen 69, E. Gioli, puede ganar.
8 Gossip 67, J. S. Vinet puede correr bien.
9 Perry Camp, R. García, es difícil.
10 Chapanay 63, N. Benegas, puede ganar.

### PREMIO LA CHOZA

2.a carrera. Distancia 1600 metros. A las 2.30 p. m.

1 Romancero 56 kilos, R. Liceri, puede ganar.
2 Seis de Octubre 56, R. Carabajal, anda bien.
3 Chopin 56, J. Fernández, puede ganar.
4 Maitén 54, M. de Lara, es regular.
5 Goffo 56, F. Arcuri, es el candidato.
6 Guerra 54 A. Cabrera, es difícil.
7 Salem 54, N. T. Fernández, es el sport.
8 Lay 54, A. Navarro, puede ganar.

### PREMIO CHASQUE

3.a carrera. Distancia 1700 metros. A las 3 p. m.

1 Phoebe 53 kilos, S. Blanco, puede ganar.
2 Reina Mora, C. Dufrechú, es la candidata.
3 Marimonia 54, E. Muraña, puede ganar.
4 My Happy 52, M. de Lara, es regular.
5 Altamar II 49, E. Benvenuto, es difícil.
6 Hormiga Negra 47, P. Dufur es el sport.

### PREMIO ESLABON

4.a carrera. Distancia 900 metros. A las 3.30 p. m.

1 Falsía, 54 kilos, A. Navarro, puede ganar.
2 Deyanira 54, A. Baistroqui, anda bien.
3 Coronation 54, X. X., es regular.
4 Reina Victoria 54, R. V. Lanatti, anda mucho.
5 Salida 54, M. Lema, es debutante.
6 Geraldine 54, E. Muraña, regular.
7 Alida 54, G. Leyva, es el sport.
8 Mediana 54, J. Cabrera, es difícil.
9 Fiereza 54, X. X., es difícil.
10 Fol Spoir 54, G. Ardouin, puede correr bien.
11 Laguna Brava 54, R. Rivero, puede ganar.
12 Colilla 54, J. Bastías, puede ganar.
13 La Sonámbula 54, F. Arcuri, es debutante.
14 Liucha 54, D. Cardoso, es debutante.

### PREMIO ROCHELA

5.a carrera. Distancia 900 metros. A las 4 p. m.

1 Mal Palo 54 kilos C. Claverie, es difícil.
2 Gral. Godly 54, H. Sormani, puede ganar.
3 Cartujano 54, A. Baistroqui, es difícil. rece bien.
4 Leopold 54, A. Navarro, es regular.
5 Marabú 54, no corre.
6 Cautiverio 54, R. Liceri, puede ganar.
7 Godo 54, J. Fernández, puede ganar.
8 Sir Thomas 54, A. Amoroso, es el sport.
9 Picacero 54, G. Ardouin, puede ganar.
10 Matatias 54 M. Lema, puede ganar.
11 Mahoma 54, J. Sánchez, es difícil.
12 Valmy 54, S. Ruiz, es difícil.
13 Dieufort 54, R. Rivero, puede ganar.
14 Sunday 54, E. Muraña, puede ganar, anda muy bien.

### PREMIO JUNTA PUCHOS

6.a carrera. Distancia 1600 metros. A las 4.30 p. m.

1 Presurú 56 kilos, A. Cariola, puede ganar.
2 Curacó 56, S. Blanco, les gusta.
3 Tallaví 56, R. Rivero, es regular.
4 Garfio 56, F. Arcuri puede correr bien.
5 Zapicán 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
6 Banderaló 56, D. Englander, les gusta en fija.
7 Monigote 56, G. Ardouin, puede ganar.
8 Wotam 56, X. X., reaparece bien prepreparada.
9 Betel 56, A. Triani, es difícil.
10 Monarch 56, E. Muraña, es difícil.
11 Troyano 56, A. Navarro, puede hacer carrera.
12 Cuarenta y Tres 56 J. Etchechurry, es regular.
13 Maitrank 56, P. Dufur, se vienen en golpe.
14 Branza 54, J. Bastías, es difícil.
15 Voluntad 54, J. Fernández, puede ganar.
16 Cantarina 54, D. Cardoso, puede ganar.
17 La Brava II 54, R. Liceri, puede ganar.
18 Tejuela 54, no corre.
19 Burguesa 54, C. Fernández, es difícil.
20 Duquesita 54, T. N. Fernández, puede andar cerca.
21 Canotiere 54 S. Ruiz, puede ganar.
22 Sablonnet 54, no corre.
23 Lady Rovena 54, no corre.

### PREMIO NIKEL

7.a carrera. Distancia 1000 metros. A las 5 p. m.

1 American Boy, 59 kilos, M. de Lara es regular.
2 Pan Pan 59, E .Muraña, puede ganar.
3 Alúmine 57, L. Laborde, puede ganar.
4 Stagno 53, R. V. Lanatti, puede ganar.
5 San Simon 53, S. Blanco, es regular.
6 Felpilla 52, A. Amoroso, les gusta.
7 Tresor 51 G. Ardouin, puede ganar
8 Petite Chose 46, J. Fernández, reaparece bien.
9 Push 46, J. Etchechury, es difícil.
10 Desastre 44, X. X., es difícil.
11 Fariña 42, M. Acosta, anda much
12 Gossamer 41, O. González puede andar cerca.

### PREMIO BEAGLE

8.a carrera. Distancia 2800 metros. A las 5.30 p. m.

1 Rochela 58 kilos, no corre.
2 Rosada 43, A. Quinteros, es el sport.
3 Lusitano 57, no corre.
4 Farnesina 56, A. Baistroqui puede ganar.
5 Pigra 54, R. Rodríguez, puede ganar
6 Piquete 53, J. Fernández, es regular
7 Nondina 52, N. T. Fernández, puede ganar.
8 Cuyano III 49, M. Acosta, puede andar cerca.
9 Marimonia 46, no corre.

# Football, aviación y otros deportes.

## Cuadros del Football

### El principio del jaleo

La proximidad de la temporada deja sentir su acción.

Los footballers al igual que los chicos de las escuelas al pasar las fiestas del carnaval entran en un período de actividad inusitada, preludio de los "acontecimientos" a producirse.

Podría asegurarse que las fiestas del carnaval marcan el hito divisorio entre el período de la inactividad y el principio de la gestación laboriosa de la temporada a iniciarse.

Así el cuadro de la actividad footballística, antes de esa época, apenas bosquejado con los trazos inseguros y mal pergeñados, en cuanto se va Momo toma colorido, abrillanta su tonalidad y se ofrece a la contemplación de los mirones con el vivo esplendor de sus colores.

De modo que la iniciación de la actividad sportiva footballística nace en la mente de las Carnestolendas y coincide con el alumbramiento de la Cuaresma.

Es una coincidencia sugestiva.

Mister Macanez, ilustrado autor de una obra famosa "La influencia de la carne de pescado en las carnes de los footballers" ya había hecho notar la relación existente entre las dos épocas enunciadas.

Y así vemos ahora desaforados a los dirigentes de los clubs, con los bolsillos llenos de fichas, la vista anhelosa, el paso precipitado, la lapicera portátil en una mano y abanicándose con el sombrero en la otra, corriendo por las calles a la pesca del candidato entrevistado, apalabrado, y semicomprometido por el club. El tiempo apremia y la constitución de los teams se impone.

Entre los insolados del otro día había una punta de miembros de la comisión de clubs, caídos heróicamente en la demanda, bajo la presión del castañazo fulminante del coup de chaleur.

Bien, pues, ya empezamos.

Aristarco.



## A Puerta Cerrada

Sesionó anoche el consejo directivo de la nueva entidad, con un hermetismo digno de los estoicos. La presencia de algunos repórters contagió un ataque fulminante de mudez que trascendió hasta el propio Cicho. Sin embargo, estamos a la expectativa, pues hemos podido sorprender que se ha resuelto pasar comunicaciones a los colegas serios, y no a los diarios cómicos, como dijo en un histórico momento el siempre bien recordado Míster Williams.

Ja!, ja!, ja! Esperamos hoy, para publicar mañana, el legajo de las resoluciones.

Cuidado con los anticipos telefónicos.

## Donde las dan... las toman

No nos vamos a entretener en hacerle la autopsia. La alta temperatura de estos días por una parte y lo pestilente del cuerpo por su propio avanzado estado de descomposición, nos cohiben hasta cierto punto el hacerlo. Sin embargo, no nos impedirá el efectuarlo si las circunstancias lo exigen.

Un cierto cronista, por el prurito de adelantarse se ha metido con algo que es público que nos interesa y no ha guardado para con nosotros la gentileza que nosotros sabemos guardar para con las cosas que indirecta y "afectivamente" entiéndase claro, tiene relación con nuestros colegas.

Si la diatriba aludida es un guante, lo recogemos. Y al que le pique... que se... rasure.

## La división intermedia

Existe en el espíritu de los dirigentes del consejo de la nueva entidad el deseo de ascender a la división superior a varios de los teams que figuraban en la liga intermedia de la Asociación y de la Federación. Ya se han recibido varios pedidos, según nos informó gentilmente el



El doctor Cullen Ayerza, leader del ascenso de los clubs de la división intermedia a la primera y del ascenso a intermedia de todos los clubs de segunda que lo soliciten, siempre que tengan el field en condiciones.

doctor Cullen, que serán tratados en breve.

Los clubs de las divisiones intermedias están de parabienes.

Según nuestro informante, el beneficio será extensivo a los clubs de la segunda división que a su vez serán ascendidos para formar una división intermedia con unos cincuenta equipos aproximadamente.

La gran influencia del doctor Cullen en el consejo es una garantía de éxito para los clubs que han enviado sus notas de pedido las que se reciben hasta el 28 del corriente.



## Automóvil y Sport

El "maestro" Carlini se ha portado. Recibimos ayer el último número de la revista de la que es director, "Automóvil y Sports", y francamente que admiramos muchas cosas. Entre ellas, la abundancia del material gráfico, la nitidez de los grabados, la excelente presentación del conjunto, y sobre todo, la baratura del precio a la modesta suma de 20 "guita".

Los que sabemos cuántos esfuerzos hay que realizar para ofrecer una revista como "Automóvil y Sport"; los que tenemos (y conste que no lo hacemos a manera de autobombo) una clara visión de lo que significa todo eso, valoramos perfectamente la obra de Carlini.

"Automóvil y Sports" está en la actualidad a la altura, y aun puede decirse que en algunos detalles supera, a muchas publicaciones extranjeras de su índole. Puede afirmarse que no existe revista deportiva tan interesante y de un precio tan reducido como el que se acaba de fijar para "Automóvil y Sports".

La dirección tiene el propósito de que esta revista aparezca semanalmente. Por lo pronto entra en una nueva era: la posible aparición quincenal en breve tiempo, para pasar a la semanal cuando las circunstancias se muestren propicias.

El último número contiene el siguiente material: balance del año, con 65 fotografías, football, turf, atletismo, deportes mecánicos, crónica del campeonato de la hora, con 25 fotografías; los challengers de "Automóvil y Sports"; carnet del sportsman; notas varias.

Carlini, se ha portado una vez más. Nuestros plácemes.

## Desmentido

Uno de los dirigentes del club Atlanta nos ha manifestado, desmintiendo una versión publicada, que en el team de la primera división de este club figurarán los siguientes jugadores: Demergassi, Olascoaga, Carmesseni, Arangüren, Polini, Cazenave, Elisardo, Fernández, Nampa, Argeri, Almada y Garzón.

## DIVERSAS

### C. A. BUNGE Y BORN

El 25 de abril próximo realizará este club su segundo torneo atlético, habiéndose preparado el siguiente programa:

Carrera llana, de 100 yardas (campeonato); carrera llana, de 100 yardas; carrera llana, de 220 metros (campeonato); carrera llana, de 220 metros; carrera llana, de 100 yardas, para socios menores de 18 años; arrojar el martillo; carrera llana de 100 yardas, para socios veteranos; salto alto con impulso; salto largo con impulso; salto alto, con garrocha; carrera llana, de 400 metros; pintar el ojo al cerdo, para señoritas visitantes; carrera llana, de 1000 metros, libre para todo club; carrera llana, para niños; carrera de embolsados, 80 metros; carrera llana, para niñas; carrera llana, de 1600 metros (campeonato); carrera de obstáculos, 150 metros.



### FRONTON BUENOS AIRES

Las dos combinaciones anunciadas para ayer tuvieron que suspenderse por el mal tiempo y serán jugadas hoy. La primera entre Abando y Ugarte contra Olamendi y Americano, a 30 tantos y a sacar del 8.

La segunda combinación, a 45 tantos se juega entre Erdoza (menor) y Cazalis, del 9 1|2, contra Iraola, Goenaga y Eguía, del 8 1|2.

Se asegura que ésta es la combinación más equilibrada de cuantas hasta ahora han sido hechas en la actual temporada.



### YACHT CLUB RIO DE LA PLATA

Hoy a las 6 p. m. vence el plazo para inscripciones y solicitudes de los yates del club que tomen parte en la Regata "Copa Osilia" a correrse el próximo domingo entre yates inscriptos en clubs que tengan adoptado el Reglamento Internacional de Regatas.

La Comisión de Regatas ha fijado el derecho de inscripción en 5 pesos en lugar de 10 como figura en el programa.



### CLUB CICLISTA PALERMO

Continúanse activando los preparativos para la clásica carrera "San Martín" que efectuará este club el próximo domingo 28.

Se ha fijado como hora de largada las 6 p. m. y el recorrido será el siguiente: Avenida Bullrich y Santa Fe (Estación Palermo—F. C. P.) — Vicente López — San Martín — Villa Ballester — Santa Rita — San Isidro — San Fernando y Núñez.

Los precios de inscripción son: de pesos 1.50 para los no socios de 2a. categoría, pesos 1 los socios de la misma, pesos 1 para los no socios de 3a. y 0.50 los socios.

Se ha nombrado la siguiente comisión de carreras: Jueces de largada y llegada: Licurgo Piazza Vallejos y Eduardo R. Tate; Control en Vicente López y San Isidro; Julio Gentilotti: Control fijo en San Martín: Máximo Iglesias; Control fijo en San Fernando: Santiago López; Control fijo en Santa Rita; Salvio Rossi y Villa Ballester: Emilio Spezia.



### CLUB MOTO TURISTA

El próximo domingo 28 del corriente se efectuará la acostumbrada excursión mensual, habiéndose elegido con tal objeto la playa del Río de la Plata entre Olivos y Vicente López. Los socios pueden asistir acompañados de sus familias y amigos invitados, que pagarán una cuota de pesos 3 siendo señoras y de pesos 5 cada uno siendo caballeros.

Los que piensan asistir acompañados deberán comunicarlo a la secretaría, Cangallo 1583, antes de mañana.

El punto de reunión de la excursión ha sido fijado en la estación Olivos F. C. C. A. a las 10 a. m. De allí se saldrá en corporación al lugar donde a medio día será servido el almuerzo.



## EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Julián V. Pera, interinamente a cargo del despacho del juzgado de lo civil del ex señor juez doctor Nicanor González del Solar, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales del concurso de don **JOSE F SANTAMARINA**, por el término de quince días, que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 743 del código de procedimientos, se ha señalado la audiencia del día tres de marzo de mil novecientos quince, a las dos p. m. por la junta general de acreedores para proceder a la verificación de créditos, previniéndose que los acreedores que no asistieran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, febrero 1.o de 1915.—José Cúneo, secretario. v. 24-2-915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores del concurso de los señores **TRISTAN GOMEZ Y COMPAÑIA** que el proyecto de distribución presentado por el síndico se halla en secretaría por el término de ocho días, a los efectos del artículo 119 de la ley de quiebras. Al mismo tiempo se convoca a los señores acreedores para la regulación de los honorarios del síndico liquidador a cuyo efecto se ha designado la audiencia del día 1.o de marzo próximo a las dos p. m.—Buenos Aires, febrero 18 de 1914.—Dimas González Gowland, secretario.

V. 25-915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de P. A. Rojas y Cía., que deben comparecer a la audiencia del día 5 de abril, a las 3 p. m., a la sala de audiencias del juzgado a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dichos señores. — Juan J. Britos (hijo), secretario. —Buenos Aires, febrero 23 de 1915.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber a los acreedores de la razón social Lesignoli y Compañía, que éstos se han presentado pidiendo convocatoria de sus acreedores y que se ha señalado la audiencia del día 29 de marzo del corriente año a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos; se hace saber asimismo que el contador nombrado para intervenir es don César Lorente Solá, domiciliado en la calle Suipacha 9.—Buenos Aires, 19 de febrero de 1915.—Palacio de Justicia, 3.o piso sobre Lavalle.—J. Arturo Aguilar, secretario.

v 1-3-915.

## BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245 — Capital

Por ejecución judicial CASA, Calle Hubac sin núm., entre las de Pola y Fonrouge. No. Ho. 16.330. Serie C. H. A. 6 por ciento. El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Jueves 4 de Marzo de 1915 a la 1 p. m., una casa ubicada en la calle Hubac s|n entre las de Pola y Fonrouge. El edificio consta de cuatro piezas, baño, cocina, w. c., etc. Terreno: mide 8.66 metros de frente al S. E. por 28 metros de fondo.

Base de venta, $ 4.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 3.407 con 090 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 17 de febrero de 1915.

v 3-3-915.

### SUCURSAL LA PLATA

Fracción de campo en la estación Rocha, partido de Olavarría, con superficie de 484 hectáreas, 75 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 115|433, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes 1o. de Marzo de 1915, a las 2 p. m., una fracción de terreno de campo, situada en la estación Rocha, partido de Olavarría, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con sus poblaciones, edificios, alambrados y demás adherido al suelo, la que está designada con el número 4, en un plano especial que cita su título y se compone de 484 hectáreas, 75 áreas y 60 centiáreas; lindando: por el N. E. con el lote No. 3 o sea Crispino Pendás; por el S. E. con el lote No. 6 o sea Cleto Pendás; por el S. O. G. Muñoz de Berdiñan y Rafael Muñoz y por el N. O. el lote No. 2 o sea José Pendás.

Base de venta $ 48.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.433 con 441 milésimos y abonará en efectivo el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 13 de Febrero de 1915.

v. 28-2-915.



## LICITACIONES

### Intendencia Municipal de la Capital

Buenos Aires, Febrero de 1915.

Cítase al señor Juan A. Perazzo, para que en el término de quince días comparezca a Mesa de entradas de la sub-intendencia de Belgrano, a efectos de notificarle las obligaciones que con respecto al inmueble ubicado en la calle Núñez entre los números 2734 y 2738, le imponen las ordenanzas en vigor, haciéndole presente, que de no comparecer, se hará pasible del procedimiento que las mismas determinan. Buenos Aires, Febrero 13|1915.—El Sub-Intendente.

v. 27-2-15.

## AVISOS VARIOS











PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su [illegible] clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha [illegible] a su nueva casa calle Rincón 212, donde [illegible], como siempre, a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los [illegible] adjuntando estampillas.—Julia Vitale, Rincón 212 entre Moreno y Alsina.

